

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

FACULTAD DE FILOLOGÍA



GRADO EN  
FILOLOGÍA HISPÁNICA

Trabajo de Fin de Grado

# Los procesos de formación de palabras y las direcciones de correo electrónico

Autora: Marta Manzanilla Nevado

Tutora: Dra. Elena Bajo Pérez

Salamanca. Curso 2014-2015

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

FACULTAD DE FILOLOGÍA

GRADO EN

FILOLOGÍA HISPÁNICA

Trabajo de Fin de Grado

# Los procesos de formación de palabras y las direcciones de correo electrónico

Autora: Marta Manzanilla Nevado

Tutora: Dra. Elena Bajo Pérez

VºBº



Salamanca. Curso 2014-2015

# Índice

Introducción.....	4
El corpus .....	7
Las fichas .....	8
El nombre propio y las direcciones de correo electrónico.....	9
Los procesos de formación de palabras y las direcciones de correo electrónico. ....	12
Valoraciones estadísticas.....	17
Conclusión.....	25
Bibliografía.....	26
Anexo 1: La encuesta .....	27
Anexo 2: Las fichas .....	28
Anexo 3: Las direcciones .....	88

## Introducción

Hoy en día se suceden nuevas tecnologías que permiten que podamos comunicarnos de infinidad de maneras, cada cual más sencilla y eficaz que la anterior. Las redes sociales e Internet nos ofrecen infinitas posibilidades para contactar con alguien, aunque nos separen miles de kilómetros, de la forma más rápida posible, son medios de comunicación tremendamente eficaces. Lo mismo ocurre con los correos electrónicos.

Al igual que en el correo ordinario, para mandar un correo electrónico es necesario disponer de una dirección, y estas direcciones serán el objeto de análisis del presente trabajo. Las direcciones de correo electrónico son creadas por cada usuario a su conveniencia, aunque existen limitaciones tipográficas y espaciales, y son estas direcciones las que lo identificarán ante los destinatarios de sus mensajes. Aquí analizaremos los procesos de formación de palabras más utilizados a la hora de componer dichas direcciones.

Las limitaciones que encontramos a la hora de crear la dirección de correo electrónico dependen de la empresa que va a gestionar el correo (Google mail, Hotmail, Yahoo, etc.) pero, en general, nos toparemos con las mismas. Encontramos restricciones tipográficas, pues podemos usar signos tipográficos como el punto (.), el guión bajo (\_) o el guión alto (-) pero no está permitido el uso de ningún otro signo tipográfico: no encontraremos comas (,), puntos y comas (;), dos puntos (:), etc. El uso de estos signos tipográficos se explica por la imposibilidad de usar el espacio en blanco en las direcciones, por tanto, se utilizan estos signos como herramienta de separación de las partes de la dirección en el correo, funcionan como funciona el blanco en la página en la escritura. Otra de las limitaciones que encontramos tiene que ver con los signos diacríticos, sí encontramos el punto de la “i” o la virgulilla de la “ñ”, pero no podemos acentuar ninguna de las palabras que componen nuestra dirección o introducir diéresis. En cuanto a las limitaciones espaciales, depende, como ya hemos dicho, de la compañía que hayamos elegido pero, en la mayoría de los casos, existe un número máximo de caracteres posible, de ahí que, por esta razón, encontremos casos en nuestro corpus de acortamiento o apócope (véase ficha nº 114).

El motivo por el que he elegido este tema es porque, desde el primer año de carrera en la asignatura de Lengua Española, el análisis morfológico ha llamado mi atención. Dos años después me matriculé en la optativa de Morfología, lo cual hizo continuar mi interés. Cuando mi tutora del trabajo fin de grado me propuso la idea de trasladar el análisis morfológico a las direcciones de correo electrónico, algo muy actual y cotidiano, me pareció una idea bastante interesante y, por ello, acepté.

Para comenzar con el trabajo elaboré una encuesta con el fin de reunir un corpus de direcciones que posteriormente tendría que analizar. Esto supuso bastantes dificultades, entre ellas, hallar direcciones de personas mayores de cincuenta y cinco años, sobre todo mujeres, ya que muchos de los encuestados afirmaban no tener correo electrónico. Otra de las dificultades encontradas fue la de seleccionar las direcciones de correo que finalmente formarían parte del corpus definitivo para que realmente fuera un corpus representativo desde el punto de vista sociolingüístico y suficientemente variado atendiendo al fin de este trabajo, el análisis morfológico.

El análisis morfológico es muy sencillo teóricamente hablando, pero en la práctica plantea varios problemas. Todo es muy fácil cuando los procesos de formación de palabras están bien delimitados, pero esto no siempre es así. Encontramos casos en los que algunos procesos pueden solaparse en parte con otros, comparten algunos rasgos e incluso pueden coincidir casi del todo, es el caso de la siglación y la acronimia, entendidas ambas en sentido amplio. En ocasiones encontraremos que *mageles*<sup>1</sup> (María Ángeles) es acronimia pero, por el contrario, en otras veremos que se encuentra dentro del grupo de la siglación. Por tanto, en este trabajo vamos a considerar que aquellas palabras que se sitúan en esa fina línea que separa la acronimia de la siglación serán una cosa u otra dependiendo de sus componentes, es decir, si está formado por dos palabras, como es el caso de *mageles*, lo consideraremos acrónimo, en cambio, si encontramos más de dos componentes estaremos ante una sigla en sentido amplio, como puede ser *CORDE* (Corpus diacrónico del español).

Otra de las dificultades con las que me he topado en este trabajo ha sido la imposibilidad de localizar ejemplos de todos los procesos de formación, ya que, como veremos posteriormente, la gran mayoría de las direcciones están formadas a partir de

---

<sup>1</sup> Véase ficha nº 105

siglación o composición, y son mucho más raros o insólitos procedimientos como el anagrama.

Tras el análisis del corpus señalaré, a modo de estimación estadística, cuales son los procesos más utilizados dependiendo de los variables sociolingüísticas utilizadas y adjuntaré una serie de gráficos que permitirán, con toda facilidad, hacerse una idea de qué podemos encontrarnos con mayor frecuencia.

Este trabajo ha servido para darme cuenta de la dificultad que entraña analizar casos reales y para advertir que no todo está tan perfectamente delimitado como vemos en los libros, los cuales aducen ejemplos prototípicos que favorecen la idea de que la naturaleza de la morfología consta únicamente de elementos muy bien encasillados en los que no encontramos casos intermedios ni excepciones pero, como hemos podido comprobar, esto no es siempre así.

En lo referente a la bibliografía, los diccionarios que aparecen en ella se han utilizado para buscar el origen de varios elementos y para solventar dudas sobre la procedencia de los componentes de las direcciones, no para la búsqueda de algo concreto, sino que han servido de ayuda para solucionar las dudas que han ido surgiendo en el análisis.

## El corpus

El corpus que he reunido para este trabajo está compuesto por 120 direcciones de correo electrónico que han sido recogidas, como ya señalé en la introducción, por medio de encuestas. En la encuesta [véase Anexo1] se les pedía a los informantes que identificaran su dirección de correo electrónico, así como los elementos que distinguían dentro de ella (nombre, apellidos, apodos, fechas, etc.). Para alcanzar un corpus lo más representativo posible decidí reconocer algunas variables aprendidas en la clase de Sociolingüística: sexo y edad. La división que he realizado en cuanto a la edad es la siguiente: 12-18 años; 19-35 años; 36-55 años; +55 años. El nivel sociocultural también constituye una variable muy importante y utilizada en la clasificación sociolingüística pero he decidido no introducirla debido a que aquí no es demasiado pertinente, ya que todos los informantes pertenecen a un nivel sociocultural medio-alto, con un rango de estudios que va desde la educación obligatoria a la universitaria.

Además de esto, he añadido un criterio que diferencia las direcciones en cuanto al uso que el usuario les da: uso personal o uso profesional. Podemos pensar que la dirección de correo electrónico no será creada de igual manera o utilizando los mismos elementos si se utiliza, por ejemplo, para mandar correos a los amigos (personal) que si se utiliza para comunicar asuntos oficiales de una empresa a otra (profesional), ya que es esperable que la dirección utilizada para un uso profesional será más fiel al nombre del empresario o al de la empresa que una dirección utilizada para la comunicación entre amigos en la que caben muchas más opciones: apodos, hobbies, gustos, etc., formas propias de identificación frente a iguales.

Por tanto, he trabajado con un corpus compuesto por 120 direcciones de correo electrónico dividido en primer lugar en dos grupos atendiendo al sexo, ambos grupos formados por 60 direcciones. Estos, a su vez, aparecen divididos en tres grupos dependiendo de la variable edad y cada uno de ellos incluye 15 direcciones. En cuanto a la variable “uso” no he apartado los que son de uso personal de los que son de uso profesional, ya que son muy pocos los ejemplos de estos últimos y, por tanto, encontraremos ejemplos de manera aleatoria en los diferentes grupos.

## Las fichas

El anexo nº 2 a este trabajo aporta 120 fichas de análisis, una por cada dirección de correo electrónico. Las fichas aparecen numeradas y ordenadas en cuanto al sexo y la edad. La información que figura es la siguiente:

Número de la ficha: Elemento que nos servirá para remitir a ella y que nos facilitará su localización.

[**Dirección de correo electrónico**]: aquí señalaremos la dirección de correo que será objeto de análisis en cada ficha.

[Procesos de formación de palabra]: en este apartado aparecerá el proceso o procesos de formación, como veremos, en múltiples ocasiones encontraremos direcciones de correo electrónico en las que se utilizan varios procesos en una misma dirección.

[Elementos que componen la dirección]: iniciales, apellidos, fechas, etc.

[Análisis morfológico]: análisis de los componentes de la dirección.

[Informante]: sexo y grupo de edad al que pertenece el informante.

[Uso de la dirección]: Personal o profesional

[Información proporcionada]

[Observaciones]: Aquí tiene cabida toda la información que no hemos señalado en los apartados anteriores y que se ha considerado digna de comentar.

Un ejemplo de ficha:

Ficha nº1	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>fpecci</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + primer apellido completo
Análisis morfológico:	Francisco: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Francisca. Pecci: apellido oficial primitivo.
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones



## El nombre propio y las direcciones de correo electrónico

El nombre propio completo en español está formado prototípicamente por un nombre de pila y dos apellidos, el primero del padre y el primero de la madre. Esto no es así en todas las lenguas, en inglés, por ejemplo, el nombre propio está formado por el nombre de pila compuesto y un apellido que procede del padre, ya que la mujer al contraer matrimonio adquiere el apellido de su marido. Al igual que el nombre propio, una dirección de correo electrónico se utiliza para identificar el usuario que hay tras ella, por esto, son muy numerosos los ejemplos en los que el nombre es el elemento más utilizado para su formación.

Por tanto, podemos encontrar direcciones de correo electrónico muy fieles al nombre propio, pero encontraremos también en nuestro corpus elementos que no tengan nada que ver con él y que se hayan introducido en la dirección como forma de identificación del usuario. A la hora de crear una dirección de correo electrónico no existe libertad absoluta sino que tenemos que respetar una serie de patrones sujetos a una serie de limitaciones, como ya hemos señalado en la introducción.

Realizaré una primera clasificación atendiendo a esto que acabamos de comentar y ordenaré la clasificación de mayor a menor fidelidad al nombre propio.

i. Nombre de pila + dos apellidos:

*angelrochagomez, lauraquijadadominguez, rosariogonzalezgutierrez, germanpeccifernandez, angelhernandezreal, claudiamanzanillanevado.* (Véanse fichas nº 26, 46)

Documentamos también direcciones de correo electrónico en las que aparece el nombre de pila + dos apellidos pero con algunas modificaciones.

- a. Posposición del nombre de pila a los apellidos: *luengoblancoteresa, gonzalezgomez.d.*
- b. Siglación o semisiglación de alguno de sus componentes:

*r.lucero.c, fespan, josluherma, luevera, aquintelasalgado, sami, avmg, belenib, maesan, rosaisanchezgarcia, aprisa, albagonto, mmarcoss, jovial.* (Véanse fichas nº 7, 38, 54, 69, 74, 75, 76, 82, 88, 90)

- c. Presencia de hipocorísticos: *fransanchezcid, toñibolañosguerrero*.
- d. Otros: *martamanev*.

ii. Nombre de pila + 1er apellido:

*dnavas, j.manzanilla, jmsandin, jquijada, carloslorenzo, jrauldlcerro, rrosillo, teodoro.iniesto, jagnus, eprieto, jabartol, joluin, saryta\_h, marimorgui*. (Véanse fichas nº 1, 9, 20, 70, 83, 86, 87, 89, 94, 95, 100, 102)

iii. Solo apellido o apellidos.

El apellido no solo aparece junto al nombre en las direcciones de correo electrónico sino que también podemos encontrarlo solo. La aparición del apellido como dirección se da, sobre todo, como signo de identificación en los dos últimos grupos de edad, ya que en los más jóvenes el signo de identificación es otro.

*palmadelosrios, yubero, manzanillasanchez, mancho, barrionuv*.

iv. Solo nombre de pila: *alex-jandro, dusti, mageles*.

v. Incorporación de números a la dirección:

La incorporación de números a las direcciones de correo electrónico es un recurso muy utilizado. La elección de las cifras no se hace al azar ni de manera arbitraria sino que siempre tiene algo que ver con el usuario, es, una vez más, una forma de identificación.

a. Fecha de nacimiento:

*diego-tala97, davidpineda311, ibañezisaac97, andres\_96monte, jesu-25-12, noeh92*. (Véanse fichas nº 66, 68, 77, 71, 104, 106, 120)

b. Edad: *violeta\_gomez12, oro-pesa40*

c. Otros: en este grupo encontramos ejemplos en los que aparece la clase a la que se pertenece dentro de un instituto, los miembros de la familia o el código postal del municipio en el que reside el usuario.

*rompepedras1b, vrato5, leticiasanchez2, angela10520*.

vi. Apodos

Otra forma de identificación consiste en recurrir a algún apodo: *la\_loka\_lula*, *jorgevaqui*, *eldeconsola*, *victorvivi*, *j.cartucho*, *antoniocoracero*, *krpo*, *chirita*, *tatiru*.

vii. Lugar de procedencia

El lugar de procedencia también es muy importante y un recurso muy utilizado en la dirección de correo electrónico.

a. Topónimos:

*enrike\_nava*, *aitormorci*, *cris\_manga*, *campanilla.lepe*, *majo.lepe*, *entretelaslepe*, *florisanmartin*.

b. Gentilicios:

*javileperillo*, *tereoropesana*, *topipomaja*.

viii. Otros:

En este apartado se incluirán las direcciones de correo electrónico con menor fidelidad al nombre propio oficial, pues aunque seguimos encontrando el nombre de pila en muchas de ellas, no es el elemento más importante de la dirección, ya que en ellas prima otro elemento distinguidor. Son direcciones en las que aparecen los hobbies, los nombres de las empresas, del sector laboral al que se dedica el usuario o del proyecto que se estaba llevando a cabo en el momento de crear la dirección, entre otros.

*hijosdejpecci*, *muchomontxo*, *muchomar*, *pelayomasquecoches*, *susanareiki*, *pilidn*, *milacocinera*, *dimes*, *flamenkilla7*, *merpanita*, *reyno*.

Podemos encontrar, en algunos de ellos, un sentido lúdico, una doble interpretación, como es el caso de *reyno* (véase ficha nº 60), etc.

## Los procesos de formación de palabras y las direcciones de correo electrónico.

En este apartado vamos a hacer una clasificación de las direcciones de correo electrónico atendiendo a los procesos de formación de palabras en español. La clasificación que voy a seguir es la que presenta Elena Bajo en *El nombre propio en español* (2008). Las definiciones de los procesos de formación las he obtenido, en la mayoría de los casos, de la Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española* ((2001) 22.aed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html><sup>2</sup>

- i. En primer lugar nos ocuparemos de aquellas direcciones en las que no encontremos ningún proceso de formación, son palabras primitivas, en nuestro corpus hallaremos ejemplos como: *mancho*, *yubero*.
- ii. Derivación: “Procedimiento por el cual se forman vocablos alterando la estructura de otros mediante formantes no flexivos como los sufijos; p. ej., *cuchillada*, de *cuchillo*; *marina*, de *mar*.”

En el corpus no encontramos ejemplos de derivación aspectual, la derivación utilizada en este tipo de casos es la potestativa o apreciativa, sobre todo, mediante el uso de diminutivos: *javileperillo*, *campanilla.lepe*, *saryta\_h*, *chirita*.

- iii. Composición:

“Procedimiento por el cual se forman palabras juntando dos vocablos con variación morfológica o sin ella; p. ej., *cejijunto*, *lavavajillas*. Se aplica también a las voces formadas con vocablos de otras lenguas, especialmente del latín y el griego; p. ej., *neuralgia*, *videoconferencia*.”

En español distinguimos dos tipos de composición: gráfica y sintagmática, ambas ejemplificadas en nuestro corpus.

- a. Gráfica: *angelrochagomez*, *jorgevaqui*, *eldeconsola*, *chechuramos*, *antoniocoracero*. (Véanse fichas nº 32, 34, 35, 37, 41, 51, 52, 57, 67, 80, 92, 93, 96, 98, 100, 102, 107, 109, 111, 119)
- b. Sintagmática: *enrike\_nava*, *edu\_ollero*, *luis-garrido-retortillo*, *carlos.lorenzo*, *felix.de.castro.negrete*. (Véanse fichas nº 53, 61, 63).

---

<sup>2</sup> [Última consulta: 06/05/2015]

Una de las restricciones que encontramos a la hora de crear una dirección de correo electrónico, como ya hemos señalado en la introducción, es la imposibilidad de usar el espacio en blanco. Los signos tipográficos separan los elementos de la dirección dando lugar, de esta manera, a compuestos sintagmáticos especiales. En otros casos, el usuario decide no utilizar ningún tipo de separación y, de ahí, tenemos los compuestos gráficos.

- iv. Acronimia: es el proceso que da lugar a un vocablo formado uniendo elementos de dos palabras. En español tenemos dos tipos de acronimia: cruzada y en sentido amplio. La definición que el diccionario de la Academia nos ofrece de “acrónimo”, en la segunda acepción, corresponde, en parte, a la acronimia cruzada y, en parte, a la acronimia en sentido amplio, es la siguiente:

“Vocablo formado por la unión de elementos de dos o más palabras, constituido por el principio de una primera y el final de la última, p. ej., *ofi(cinainfor)mática*, o, frecuentemente, por otras combinaciones, p. ej., *so(und) n(avigation) a(nd) r(anging), Ban(co) es(pañol) (de) (crédi)to*”

Como vemos, el diccionario de la Academia nos señala “la unión de dos o más palabras” pero, como ya hemos señalado, en este trabajo se considerará acrónimo en sentido amplio aquel vocablo que resulte de la unión de dos palabras, ya que aquellos que estén formados por elementos de más de dos palabras serán incluidos en el apartado que corresponde a la siglación en sentido amplio.

En nuestro corpus encontramos solo un ejemplo de acronimia y corresponde a la acronimia cruzada: *mageles*, (Ma)ría Án(geles), para hablar de acronimia cruzada es necesario tener un vocablo que resulte de la unión del principio y el final de dos palabras, como el caso de *mageles*, o el final de una palabra y el principio de la siguiente. Un ejemplo de acronimia en sentido amplio, sería, por ejemplo, *marman*, Mar(ta)Man(zanilla).

- v. Siglación: es el proceso por el cual obtenemos una sigla: “Palabra formada por el conjunto de letras iniciales de una expresión compleja; p. ej., O(rganización de) N(aciones) U(nidas), o(bjeto) v(olante) n(o) i(dentificado), Í(ndice de) P(recios al) C(onsumo).”

- a. Siglación en sentido estricto: la definición de “sigla” que aparece en el diccionario de la Academia se corresponde con esto. En nuestro corpus encontramos escasos ejemplos: *sami*, *avmg*, *vrato5*, esta última la encontraremos también en la combinación alfanumérica pero, dado que los ejemplos de siglación en sentido estricto son tan escasos, he considerado oportuno presentarla como otro ejemplo de siglación.
- b. Siglación en sentido amplio: *fespan*, *jovial*, *josluerma*, *luevera*, *aszama*. (Véanse fichas nº 59, 81, 83, 88, 97, 99, 103, 116)

En relación con la siglación es necesario destacar la semisiglación, proceso que nos deja gran cantidad de ejemplos en nuestro corpus; consiste en la siglación de un elemento de los que componen la “expresión compleja” o, en este caso, el nombre propio. En la mayoría de las ocasiones el elemento que aparece siglado es el nombre de pila: *fpecci*, *gonzalezgomez.d*, *dnavas*. (Véase ficha nº 25, 28, 31, 36, 42, 44, 47, 55, 56, 58, 70, 95). Podemos encontrar, también, casos en los que el elemento siglado sea el apellido o apellidos: *tamarapulsan*, *andrea\_quijadad*, *belenib*. (Véase ficha nº 82, 86, 89, 94, 110). Y, en otros casos, observamos que tanto nombre como uno de los dos apellidos aparece siglado: *r.lucero.c*, *mmarcoss*, *azamarma*. Un último ejemplo de semisiglación es *pilidn*, no corresponde a ninguno de los apartados que acabamos de señalar, sino que “d” y “n” corresponden a las iniciales de los nombres de pila de sus hijos.

- vi. Haplogía: “Eliminación de una sílaba semejante a otra contigua de la misma palabra; p. ej., cejunto por cejijunto, impudicia por impudicia.” En nuestro corpus encontramos solo dos ejemplos: *martamanev*, *viquijada*.
- vii. Reduplicación: proceso por el que se repite un elemento o parte de este: *victorvivi*.
- viii. Metátesis: “Cambio de lugar de algún sonido en un vocablo; p. ej., en *perlado* por *prelado*. Era figura de dicción, según la preceptiva tradicional”. No encontramos ningún ejemplo de esto en nuestro corpus. Un ejemplo de metátesis podría ser *clauida* por *claudia*.
- ix. Anagrama: “Transposición de las letras de una palabra o sentencia, de la que resulta otra palabra o sentencia distinta”. No tenemos ejemplos de

esto en el corpus que estamos analizando pero un ejemplo de esto es: *ojabanel* (Elena Bajo). Este ejemplo pertenece a una dirección de correo electrónico real no incluida en nuestro corpus.

x. Procesos de eliminación o adición

Dependiendo de si se suprime o se añade obtenemos diferentes procesos; además de esto, es importante ver de dónde se elimina o de dónde se añade. En nuestro corpus encontramos ejemplos de elisión, apócope (se elimina al final): *aitormorci*, *dusti*, *reyno*, *tatiru*, *marimorhui*, *tereoropesana*, *barrionuv*, *milacocinera*; síncope (se eliminan en el interior de la palabra): *krpo*; aféresis (se elimina al principio): *alex-jandro*, en este ejemplo encontramos tanto aféresis (*jandro*) como apócope (*alex*).

No encontramos, en cambio, ejemplos en los que se usen procesos de adición como la paragoge (se añade al final), epéntesis (se añade en el interior de la palabra) y prótesis (se añade al principio).

xi. Combinación alfanumérica

En las direcciones de correo electrónico es muy común la combinación de letras y números, estos últimos, como hemos visto más arriba, no se eligen de manera azarosa sino que siempre representan algo. La combinación alfanumérica es un proceso muy utilizado y vemos numerosos ejemplos de ello:

*diego\_tala97*, *rompepiedras1b*, *raulhm13*, *davidpineda311*, *ibañezisaac97*. (Véanse fichas número 15, 22, 24, 38, 39, 40, 64, 65, 66, 68, 69, 71, 76, 77, 84, 104, 106, 118, 120).

xii. Traducción: proceso por el cual se introduce una equivalencia en otra lengua, encontramos en el corpus un solo ejemplo, traducción al latín del primer apellido: *jagnus* (Julio Borrego)

Por último, observamos un ejemplo de predicación: *topipomaja*, parece que estamos no ante una estructura nominal sino ante una verbal en la que se ha elidido el verbo *ser*.

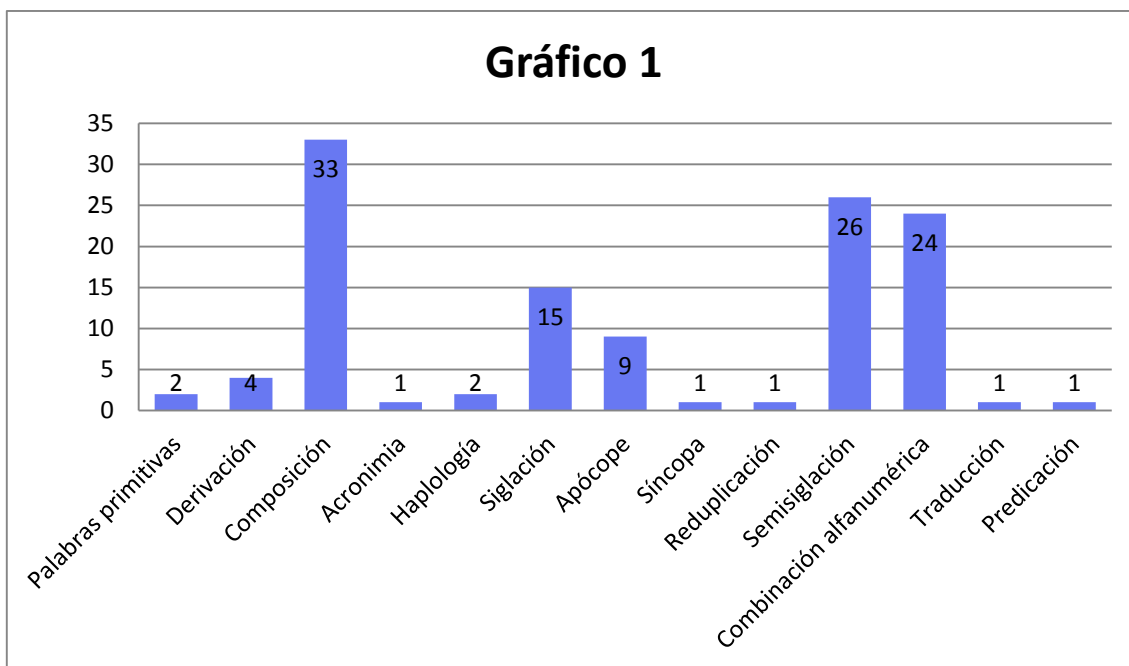
Como vemos, disponemos de una gran cantidad de procesos y herramientas a la hora de crear una dirección de correo electrónico, podemos ir de lo más sencillo, una composición gráfica o una siglación, procesos más utilizados como veremos en el

apartado siguiente, a algo más complicado como un anagrama o una haplología, una manera de jugar y divertirnos con las letras que componen una palabra, procesos mucho menos utilizados.



## Valoraciones estadísticas.

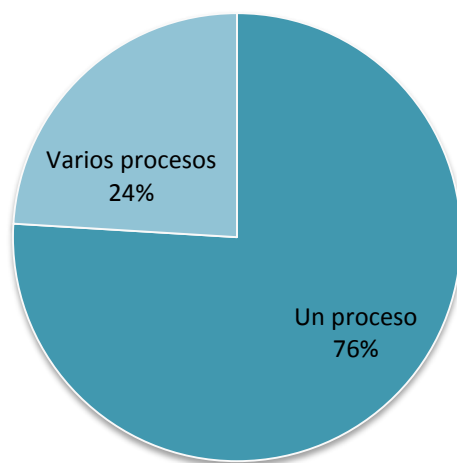
En este apartado vamos a presentar una serie de gráficos, realizados con el programa Microsoft Office Word 2007, que nos permitirán ver representado de manera gráfica lo que hemos desarrollado en los apartados anteriores. Será fácil advertir qué procesos de formación de palabras son los más utilizados, así como las diferencias entre los hombres y las mujeres o los diferentes grupos de edad.



En este primer gráfico he tenido en cuenta todos los procesos de formación de palabras que encontramos en nuestro corpus y vemos que el más utilizado es la composición, seguido de la semisiglación y la combinación alfanumérica, sin mucha diferencia entre ellas. Por otro lado, las menos utilizadas, con un solo uso, tenemos la traducción, la síncopa, la reduplicación y la predicación, procesos menos comunes en el español. He elegido este tipo de gráfico porque, en mi opinión, es el que mejor nos deja ver las diferencias de uso en un primer golpe de vista.

Como se puede observar en las fichas de análisis, a la hora de llevar a cabo la creación de las direcciones de correo electrónico no solo se utiliza un proceso de formación sino que, como vemos en algunas de ellas, que se utilizan varios procesos a la vez, el siguiente gráfico nos mostrará la frecuencia de uso.

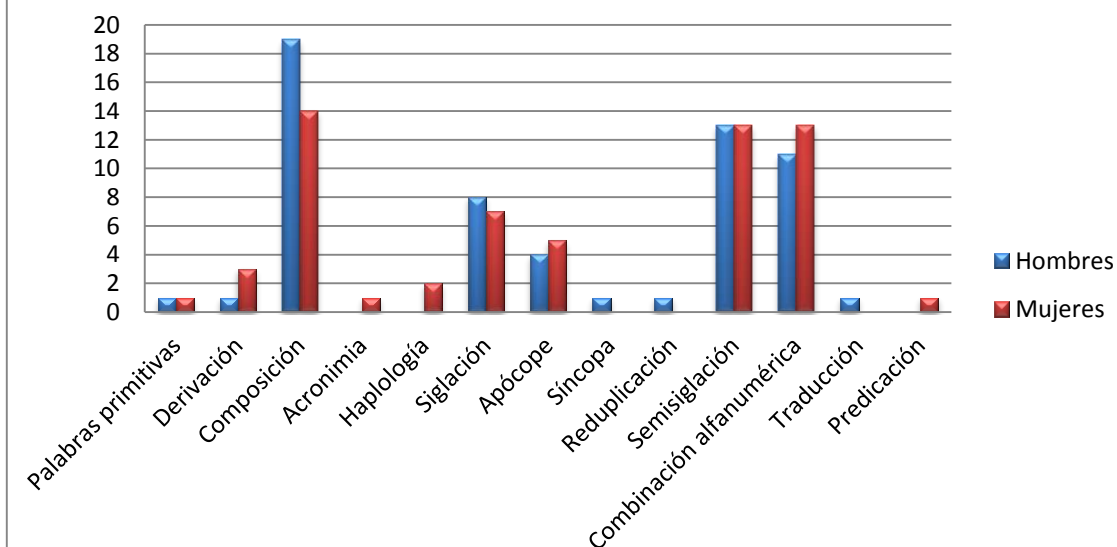
## Gráfico 2



Como vemos, la mayoría de las direcciones de correo electrónico se crean utilizando solo un proceso de formación de palabras, solo un 24% de las direcciones utilizan varios procesos a la vez.

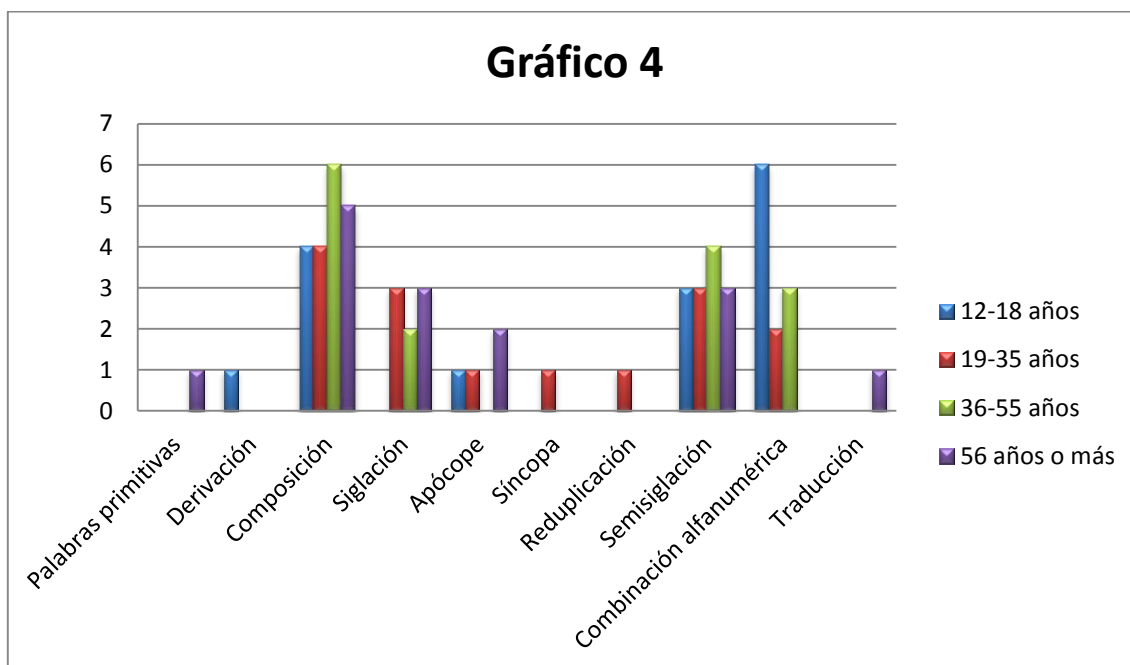
En el siguiente gráfico vamos a ver la frecuencia de uso de los procesos de formación de palabras estableciendo la diferencia en cuanto al sexo. Veremos, por tanto, qué procesos son los más utilizados por las mujeres y qué procesos utilizan con mayor frecuencia los hombres.

## Gráfico 3

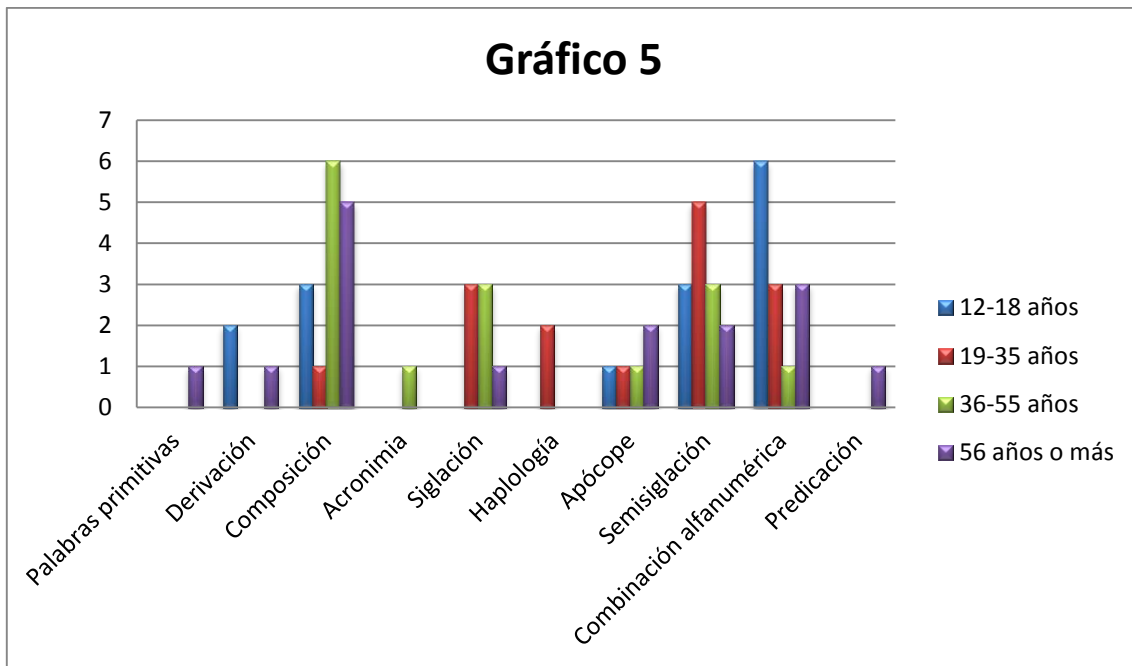


En los hombres, representados por el color azul, lo más utilizado sigue siendo la composición; en cambio, las mujeres, representadas por el color rojo, utilizan más la combinación alfanumérica, aunque ningún proceso sobresale con una gran diferencia, sino que composición, semisiglación y combinación alfanumérica se usan a menudo. Existen, además, procesos que utilizan los hombres pero que no aparecen en las mujeres como la síncopa, la reduplicación y la traducción, y, al contrario, procesos utilizados por las mujeres que no se encuentran en los hombres como la acronimia, la haploglogía o la predicación.

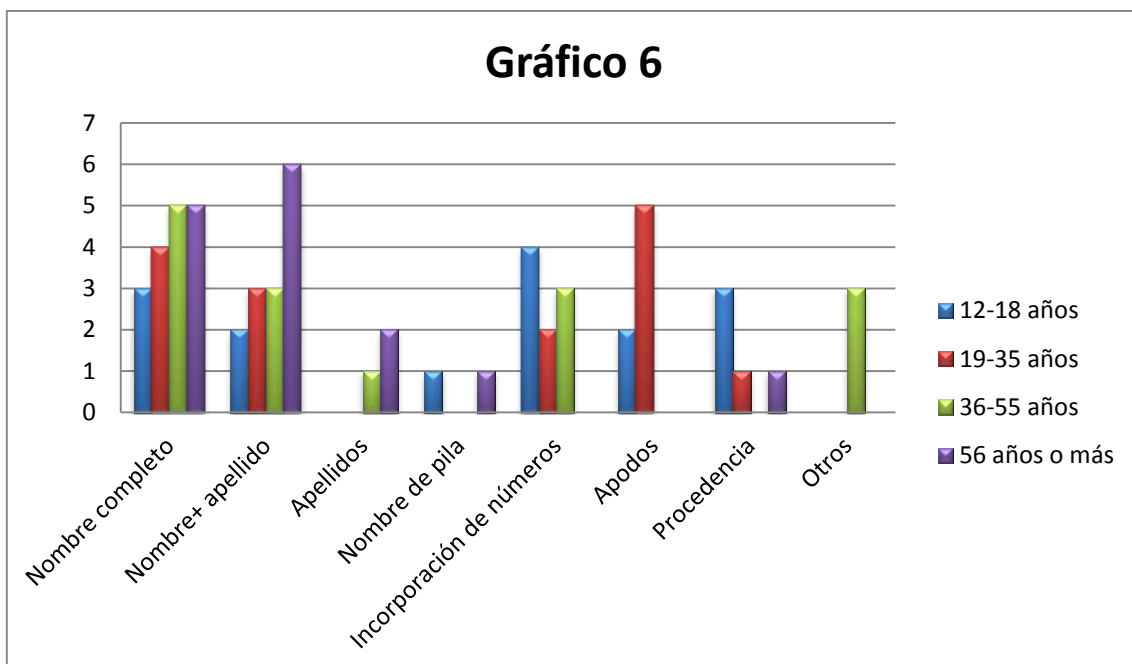
El gráfico 4 nos muestra los procesos de formación de palabras más utilizados por los hombres en cuanto a la variable edad.



Como puede observarse, los procesos más utilizados en cualquier edad siguen siendo la composición, la combinación alfanumérica y la semisiglación. El primer grupo de edad se caracteriza por el uso de la combinación alfanumérica, el segundo, en cambio, usa con mayor frecuencia la composición, lo mismo que el tercer y el cuarto grupo de edad, aunque estos con una frecuencia más elevada. Este gráfico por la misma nos permite ver los datos de ambas edades y establecer comparaciones, al igual que los gráficos que aparecen a continuación.

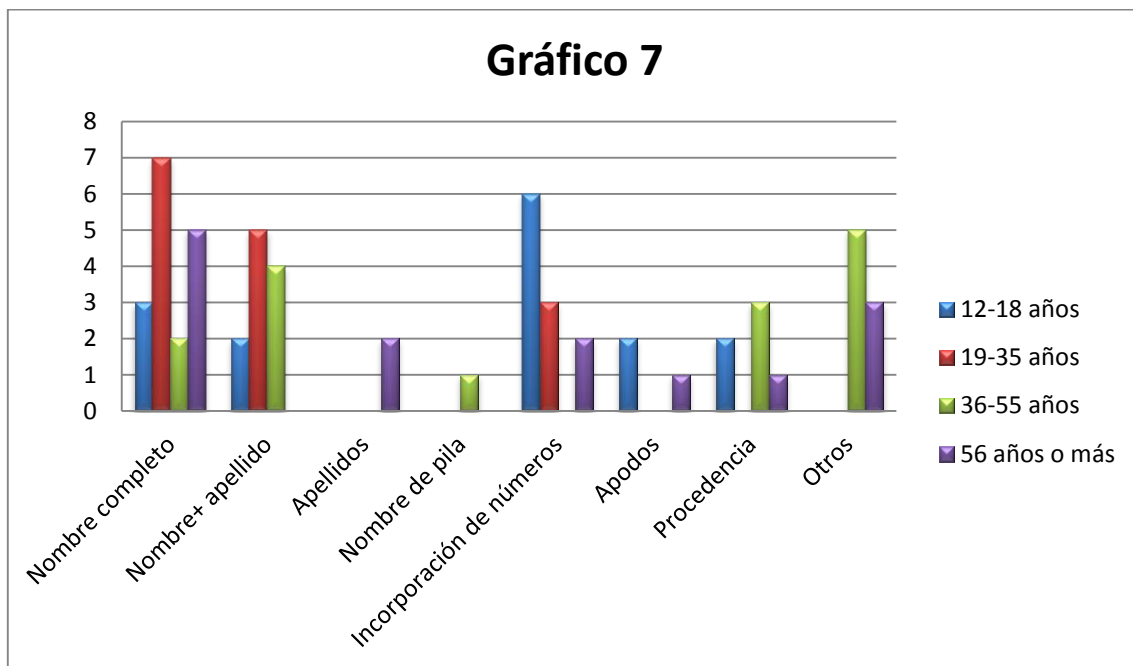


Este gráfico nos muestra los procesos más utilizados por las mujeres en cuanto a la variable edad. Podemos observar que la composición y la combinación alfanumérica, una vez más, son los más utilizados. La composición es el proceso más utilizado por el tercer y el cuarto grupo de edad. El primer grupo de edad utiliza, sobre todo, la combinación alfanumérica y el segundo grupo utiliza la semisiglación con mayor frecuencia.



El gráfico 6 representa los elementos más utilizados por los hombres en la creación de las direcciones de correo electrónico. Sin duda lo más utilizado es el

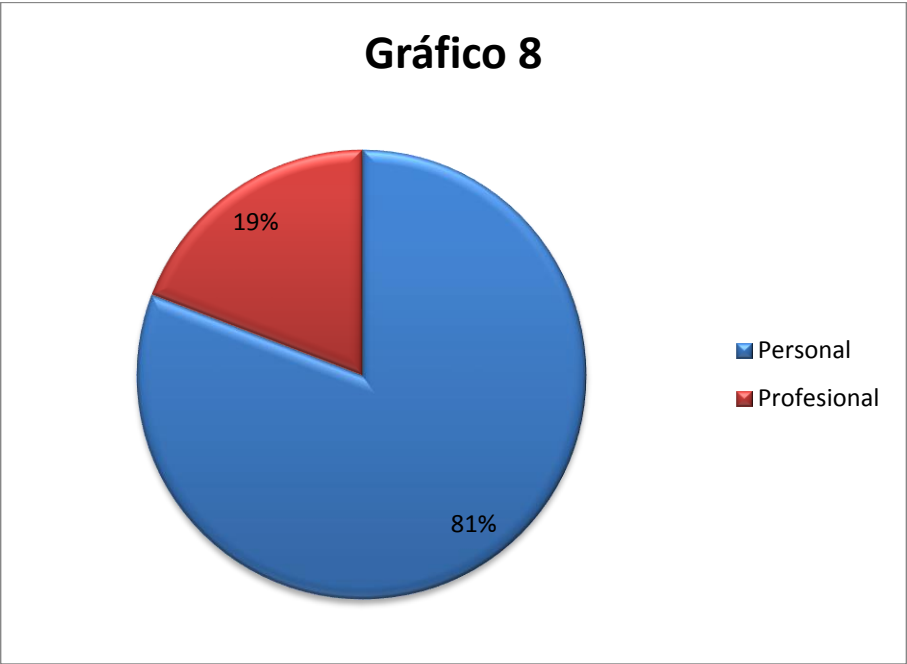
nombre propio + uno de los apellidos. A medida que la edad aumenta se utiliza con más frecuencia el nombre de pila, ya sea completo o con uno de los apellidos. En los grupos de edad más avanzada (56 años o más) ya no se utilizan apodos o números, mientras que en los grupos de edad en los que los informantes son más jóvenes, como por ejemplo el segundo grupo de edad, se utiliza con mayor frecuencia el apodo. Esto puede deberse a la manera de identificación de los usuarios entre sus iguales, pues es normal el uso de los apodos o los sobrenombres entre los más jóvenes, mientras que los de más edad se identifican por el apellido.



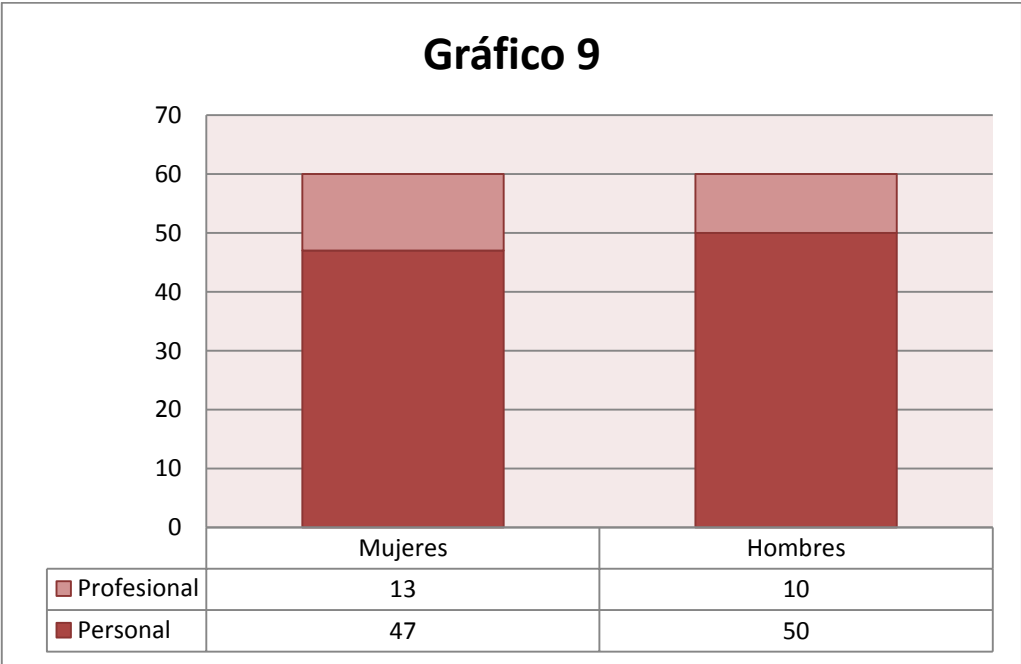
En las mujeres, frente a lo que cabría esperar, tenemos una frecuencia de aparición muy baja del nombre completo en los grupos de edad más avanzados; en cambio, observamos que el segundo grupo (19-35 años) utiliza el nombre completo con mayor frecuencia. En el primer grupo de edad observamos que lo más utilizado es la incorporación de números, ya sea para indicar cumpleaños, fechas de nacimiento u otros. El grupo de edad perteneciente a la edad comprendida entre los 36-55 años usa, con mayor frecuencia, aquellos elementos que he incluido en “otros”, dentro de los cuales encontramos referencias a hobbies, profesiones o nombres de otros miembros de la familia, entre otros.

Como ya aclaré en la introducción del trabajo no he distinguido un grupo aparte teniendo en cuenta la variable uso profesional/ uso personal, ya que no se da de manera

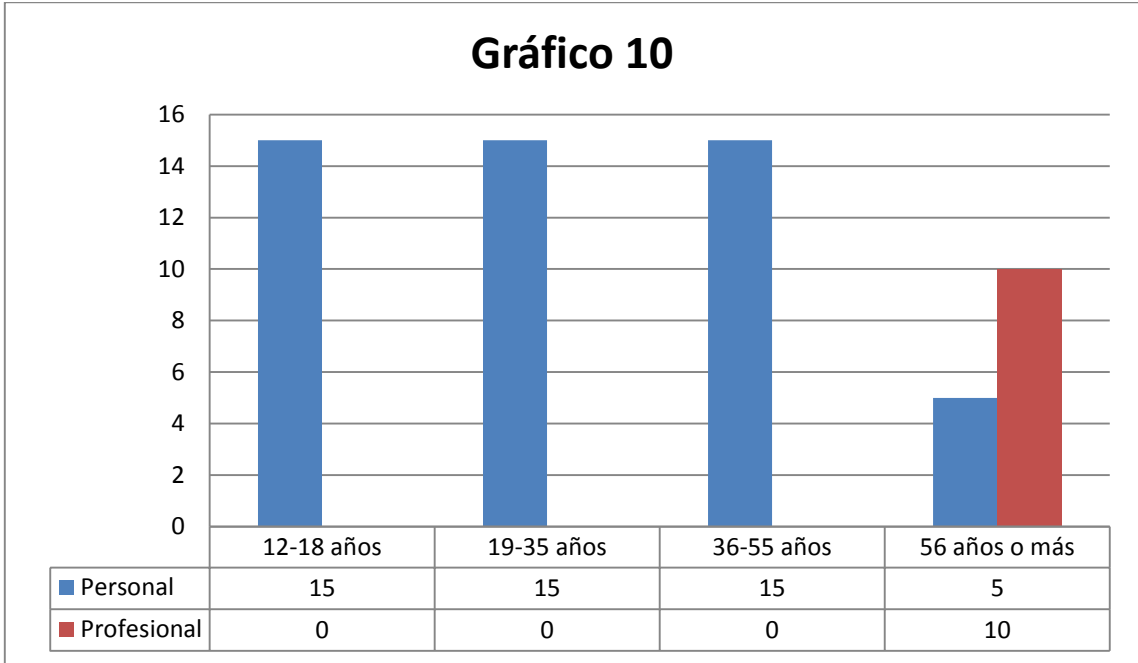
homogénea. En el siguiente gráfico vamos a ver el porcentaje de direcciones que tenemos en nuestro corpus con un uso u otro.



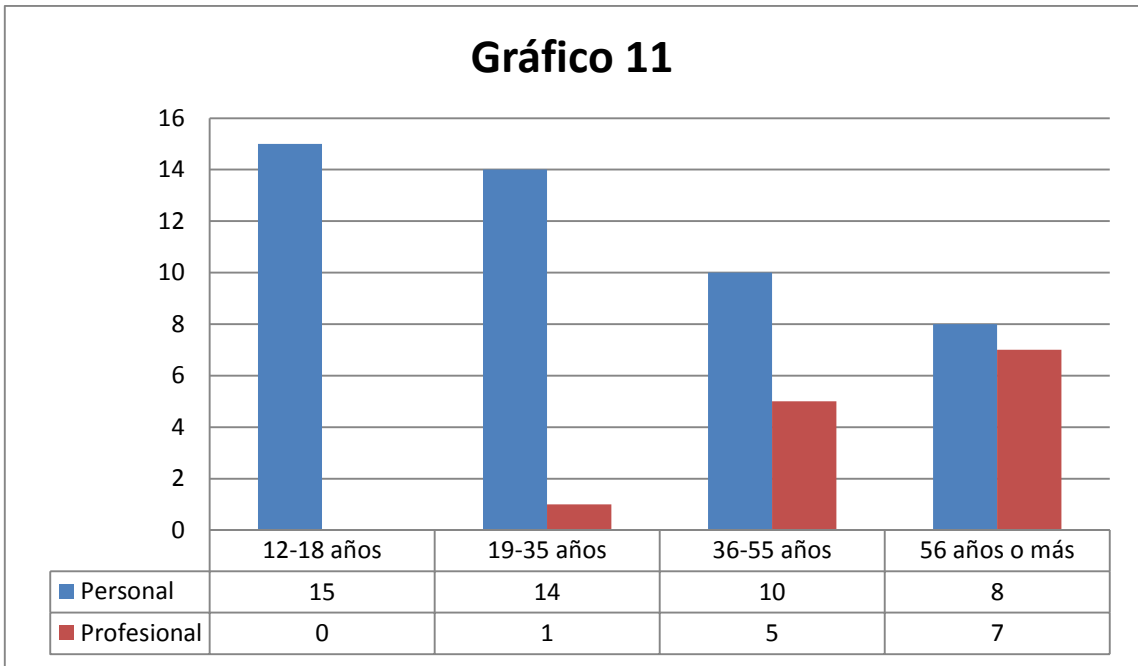
Hay, pues, una mayor frecuencia de uso personal que profesional en nuestro corpus. En el gráfico 9 veremos cuál es el uso mayoritario dependiendo de la variable sexo.



Observamos que el “uso profesional” es más frecuente en las mujeres que en los hombres, aunque podemos ver que la diferencia entre ambos no es muy notable, solo se diferencian por tres casos.



Este gráfico número 10 responde a la variable sexo y nos muestra que los hombres solo distinguen un uso profesional en el último grupo de edad, esto puede deberse a que los grupos de menor edad no tienen la necesidad de tener una dirección de correo electrónico específica para un uso profesional, lo cual es lógico pues no pertenecen aún al mundo laboral.



Las mujeres, por su parte, como observamos en este último gráfico suelen contar con una dirección de correo electrónico con un uso profesional desde una edad más temprana (19-35 años) aunque aparece de manera minoritaria y va aumentando su frecuencia a medida que aumenta la edad. Por tanto, al contrario que los hombres, las mujeres utilizan una dirección de correo electrónico con uso profesional desde más temprano.



## Conclusión

Como ya se destacó en la introducción, el fin de este trabajo era el análisis de un corpus formado por 120 direcciones de correo electrónico atendiendo a los procesos de formación de palabras y a la mayor o menor fidelidad al nombre propio de los usuarios a la hora de crear su dirección. Vemos, por tanto, que la fidelidad al nombre propio la encontramos, sobre todo en los últimos grupos de edad en el caso de los hombres, pero en el caso de las mujeres lo utilizan con mayor frecuencia aquellos usuarios que tienen una edad comprendida entre los 19 y los 35 años.

En cuanto a los procesos de formación de palabras, como ya hemos dicho, los más utilizados son la composición, la siglación y la combinación alfanumérica, tanto en hombres como en mujeres, diferenciándose entre sí por un porcentaje mínimo, mientras que los procesos menos utilizados son la haplología, la traducción o el anagrama, proceso del que, ni siquiera, encontramos un solo ejemplo dentro de nuestro corpus.

Por último, es necesario destacar la diferencia de uso que hemos establecido: uso profesional y uso personal. En nuestro corpus son muy pocas las direcciones de correo electrónico que se encuentran bajo el rótulo “uso profesional”, solo un 19%, siendo, este uso, mayoritario en las mujeres pues, como hemos señalado ya, aparece a una edad más temprana que en los hombres.

Tras realizar este trabajo he podido comprobar, como ya he destacado más arriba, la dificultad que entraña el análisis morfológico en casos reales como son estos, pues numerosas formaciones se encuentran a medio camino entre dos procesos o han sobrepasado, aunque sea mínimamente, la fina línea que separa un proceso de formación de otro. Aun así el trabajo me ha servido para adquirir cierta destreza en el análisis morfológico.

## Bibliografía

Bajo Pérez, E. *El nombre propio en español*. Madrid: Arco Libros, 2008.

Bruyne, J. de. *Eutrapelias del alfabeto español*. Madrid: Visor, 1995.

Díez Barrio, G. *Motes y apodos*. Valladolid: Castilla ediciones, 1995.

Faure, R. *Diccionario de apellidos españoles*. Madrid: Espasa-Calpe, D.L. 2001.

Faure, R. *Diccionario de nombres propios*. Madrid: Espasa Calpe, 2007.

García Gallarín, C. *Los nombres de pila españoles*. Madrid: Palabras mayores, D. L. 1998.

Tibón, G. *Diccionario etimológico comparado de nombres propios de persona*. México: Fondo de Cultura Económica, 1998 (reimp. 2002).

## Anexo 1: La encuesta

Indique los siguientes datos:

1. **Sexo:**

- ☐ Mujer
- ☐ Hombre

2. **Edad:**

- ☐ 12 – 18 años
- ☐ 19 – 35 años
- ☐ 36 – 55 años
- ☐ Más de 55 años

3. **Correos electrónicos.** No es necesario que se indique el correo completo, lo realmente relevante es aquello que se encuentra antes de la arroba, que será el objeto de estudio del trabajo.

Además de esto, en cada correo que se indique se debe poner la siguiente información:

- Uso del correo (personal/profesional)
- Por qué elementos está compuesto (nombre propio, apellidos, fecha, gentilicio, apodos, etc.)
- Si el correo se sigue utilizando o no. En este segundo caso, indique si la causa de ello es que la dirección no se ajusta al uso que se le pretende dar en la actualidad.
- Si este correo se eligió como primera opción o si se tuvo que discurrir una segunda dirección al estar ya escogida la primera.

---

---

---

## Anexo 2: Las fichas

Ficha nº1	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>fpecci</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisíglación
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + primer apellido completo
Análisis morfológico:	<u>Francisco</u> : nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Francisca. <u>Pecci</u> : apellido oficial primitivo.
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha nº2	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>javileperillo</b>
Procesos de formación de palabra:	Apócope + Derivación
Elementos que componen la dirección:	Hipocorístico del nombre de pila + gentilicio
Análisis morfológico:	<u>Javi</u> : hipocorístico por apócope del antroponímico Javier, nombre de pila oficial, masculino sin oposición. <u>Leperillo</u> : derivado potestativo por sufijación mediante el sufijo –illo del gentilicio Lepero. Lepero: derivado aspectual de Lepe por sufijación mediante el sufijo –ero ‘natural de’. Lepe: palabra primitiva. Topónimo de lugar menor.
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha nº3	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>enrike_nava</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + topónimo
Análisis morfológico:	Compuesto sintagmático formado por: <u>Enrique</u> : nombre de pila oficial, masculino sin oposición. <u>Nava</u> : topónimo no oficial. Abreviación de tipo hipocorístico de Los Navalucillos, topónimo de lugar menor.
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	En esta dirección podemos observar el cambio de grafía para el sonido oclusivo, velar, sordo, “qu” frente a “k”, rasgo muy característico en la escritura de los jóvenes. Signos tipográficos: Aparece el uso de un signo tipográfico utilizado como mero separador de los elementos que componen la dirección debido a la imposibilidad de separarlos, una de las restricciones que encontramos a la hora de crear una dirección de correo electrónico.

Ficha nº4	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>diego_tala97</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + topónimo + combinación numérica
Análisis morfológico:	<u>Diego</u> : nombre de pila oficial, masculino sin oposición. <u>Tala</u> : topónimo no oficial. Abreviación de tipo hipocorístico de Talavera de la Reina, topónimo de lugar mayor. Combinación numérica.
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	En las direcciones de correo electrónico es muy común el uso de números. Estos no son elegidos al azar, sino que siempre tienen una implicación personal, en este caso el año de nacimiento.

Ficha nº5	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>rompepiedras1b</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Apodo + combinación alfanumérica
Análisis morfológico:	<p><u>Rompepiedras</u>: apodo. Compuesto gráfico, esquema verbo + sustantivo. Verbo: rompe, 3ª persona del singular del presente de indicativo del verbo “romper” + el sustantivo: piedras, palabra primitiva con alomorfia de la raíz entre -ie/-e, como en <i>pedrusco</i>, plural en -s.</p> <p>Combinación alfanumérica.</p>
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	La combinación alfanumérica nos remite al grupo de estudiantes al que pertenece: 1º de la ESO, grupo B.

Ficha nº6	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>angelrochagomez</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre completo
Análisis morfológico:	<p>Compuesto gráfico formado por: <u>Ángel</u>: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Ángela.</p> <p><u>Rocha</u>: apellido oficial primitivo.</p> <p><u>Gómez</u>: apellido patronímico formado sobre el nombre de pila entero.</p>
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Una de las restricciones que encontramos a la hora de crear una dirección de correo electrónico es la imposibilidad de acentuar las palabras que la conforman, pero sí podemos encontrar otros signos diacríticos como la virgulilla de la /ñ/, solo en el teclado español.

Ficha nº7	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>raulhm13</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + iniciales de los dos apellidos + combinación numérica
Análisis morfológico:	<u>Raúl</u> : nombre de pila oficial, masculino sin oposición. Siglación en sentido estricto en los apellidos. <u>H</u> idalgo: apellido oficial indicador de dignidad o cargo. <u>M</u> uñoz: apellido oficial primitivo. Combinación numérica.
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	La combinación numérica indica la edad del informante.

Ficha nº8	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>davidpineda311</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + primer apellido + combinación numérica
Análisis morfológico:	<u>David</u> : nombre de pila oficial, masculino sin oposición. <u>Pineda</u> : Apellido derivado de fitónimo. Derivado aspectual por sufijación de pino mediante el sufijo –eda ‘lugar poblado de’. Pino: palabra primitiva sin alomorfia en la raíz. Combinación numérica.
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	La combinación numérica indica el día y el mes de nacimiento, la fecha de cumpleaños.

Ficha nº9	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>edu_ollero</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Hipocorístico del nombre de pila + primer apellido
Análisis morfológico:	Edu: hipocorístico por apócope de <u>Eduardo</u> , nombre de pila oficial masculino por moción frente a Eduarda. <u>Ollero</u> : Apellido oficial indicador de profesión.
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº10	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>gonzalezgomez.d</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisíglación
Elementos que componen la dirección:	Apellidos + inicial nombre de pila
Análisis morfológico:	<u>González</u> : apellido oficial patronímico, formado sobre el nombre de pila entero. Gonzalo, nombre de pila oficial, masculino sin oposición. <u>Gómez</u> : apellido oficial patronímico, formado sobre el nombre de pila entero. <u>Diego</u> nombre de pila oficial, masculino sin oposición.
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha nº 6.



Ficha nº11	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>ibañezisaac97</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Primer apellido + nombre + combinación numérica
Análisis morfológico:	<u>Ibáñez</u> : apellido oficial patronímico, formado sobre el nombre de pila entero. Iván nombre de pila oficial, masculino sin oposición. <u>Isaac</u> : nombre de pila masculino, sin oposición Combinación numérica
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	La combinación numérica remite al año de nacimiento del informante.

Ficha nº12	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>r.lucero.c</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisíglación
Elementos que componen la dirección:	Inicial del nombre de pila + primer apellido + inicial del segundo apellido.
Análisis morfológico:	<u>Roberto</u> : nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Roberta. <u>Lucero</u> : apellido oficial derivado de luz. Derivado aspectual mediante sufijación por el sufijo –ero ‘instrumento’. Luz: palabra primitiva sin alomorfia de la raíz. <u>Cordero</u> : apellido oficial, zoonímico.
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha nº 3 (Signos tipográficos)

Ficha nº13	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>jorgevaqui</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + Apodo
Análisis morfológico:	<u>Jorge</u> : nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Jorja. <u>Vaqui</u> : apócope de vaquita, derivado potestativo de vaca por sufijación del sufijo -ita. Vaca: primitiva sin alomorfia de la raíz.
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Hay varias opiniones acerca de los nombres en -i: “La -i añadida en nombres propios la encontramos por diversos procesos de formación o por la simple sustitución de la vocal terminal por -i” (Bruyne, 1995, p.90)

Ficha nº14	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>alex-jandro</b>
Procesos de formación de palabra:	Apócope + Aféresis
Elementos que componen la dirección:	Hipocorístico de Alejandro
Análisis morfológico:	<u>Alex</u> : hipocorístico por apócope de Alejandro nombre de pila masculino por moción frente a Alejandra <u>Jandro</u> : hipocorístico por aféresis de Alejandro.
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Desdoble del nombre de pila con alternancia gráfica. Véase “observaciones” ficha nº 3 (Signos tipográficos)

Ficha nº15	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>andres_96monte</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + combinación numérica + topónimo
Análisis morfológico:	<p><u>Andrés</u>: nombre de pila oficial masculino por moción frente a Andrea.</p> <p><u>Monte</u>: hipocorístico por acortamiento del topónimo de lugar menor Montehermoso.</p> <p>Compuesto por:</p> <p>Monte: sustantivo masculino, primitivo, sin alomorfía de la raíz con el plural en –s.</p> <p>Hermoso: adjetivo masculino, primitivo, sin alomorfía de la raíz con el plural en –s.</p>
Informante:	Hombre de 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha nº 4

Ficha nº16	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>eldeconsola</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Determinante + preposición + nombre de persona
Análisis morfológico:	<p>Compuesto sintagmático formado por:</p> <p><u>El</u>: determinante, masculino singular.</p> <p><u>De</u>: preposición, invariable en cuanto a la flexión y la derivación.</p> <p><u>Consola</u>: hipocorístico por apócope de Consolación nombre de pila oficial, femenino sin oposición.</p>
Informante:	Hombre de 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Esta dirección de correo electrónico muestra una forma de identificación de un miembro de la familia como es la madre, se produce a partir de un nombre propio con un complemento en aposición: Roberto, el (hijo) de Consola.

Ficha nº17	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>fespan</b>
Procesos de formación de palabra:	Siglación en sentido amplio
Elementos que componen la dirección:	Inicial del nombre de pila + apócope de los apellidos
Análisis morfológico:	<p><u>F</u>rancisco: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Francisca.</p> <p><u>E</u>scudero: apellido oficial indicador de profesión.</p> <p><u>P</u>aniagua: apellido oficial compuesto gráfico en sentido estricto formado por:</p> <p>Pan: sustantivo masculino singular, primitivo sin alomorfía de la raíz, plural en –es.</p> <p>Y: conjunción copulativa, invariable en cuanto a la flexión y la derivación y primitiva.</p> <p>Agua: sustantivo masculino singular, primitivo sin alomorfía de la raíz, plural en –s.</p>
Informante:	Hombre de 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	La conjunción copulativa aparece representada por “i” al formar parte de un compuesto gráfico.

Ficha nº18	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>aitormorci</b>
Procesos de formación de palabra:	Apócope
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + topónimo
Análisis morfológico:	<p><u>A</u>itor: nombre de pila oficial, masculino sin oposición.</p> <p><u>M</u>orci: topónimo no oficial, hipocorístico por acortamiento del topónimo de lugar menor Morcillo.</p>
Informante:	Hombre de 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº19	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>dnavas</b>
Procesos de formación de palabra:	semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + apellido
Análisis morfológico:	<u>D</u> avid: nombre de pila oficial, masculino sin oposición. <u>N</u> avas: apellido oficial toponímico.
Informante:	Hombre de 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº20	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>chechuramos</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Hipocorístico + primer apellido
Análisis morfológico:	<u>C</u> echu: hipocorístico de Jesús, nombre oficial, masculino sin oposición. <u>R</u> amos: apellido oficial toponímico.
Informante:	Hombre de 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Los nombres de pila sufren, a menudo, modificaciones y dan lugar a hipocorísticos. Jesús es un nombre con varios hipocorísticos: Jesu, Suso, Chuso, etc., Chechu es resultado del apócope de –s, y la palatalización de las consonantes, lo normal es la palatalización de la /s/ o de la /z/ como en Chon (Asunción) pero la palatalización se ha extendido a la /j/.

Ficha nº21	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>jovial</b>
Procesos de formación de palabra:	Siglación en sentido amplio
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + apellidos
Análisis morfológico:	<u>J</u> osé: nombre de pila oficial, masculino sin oposición. <u>V</u> icente: apellido oficial, nombre de pila en su origen usado después como apellido. <u>A</u> lcántara: apellido oficial toponímico
Informante:	Hombre de 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Uso del calambur, juega con la interpretación de la sigla que podemos leer secuencialmente y no se reconoce el origen. Es importante la búsqueda de mecanismos que nos hagan recordar la dirección de correo electrónico y aquí puede haberse buscado la coincidencia con el adjetivo.

Ficha nº22	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>jesu-25-12</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + combinación numérica
Análisis morfológico:	<u>J</u> esu: hipocorístico por apócope del nombre de Jesús, nombre de pila oficial, masculino sin oposición. Combinación numérica.
Informante:	Hombre de 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha nº 3 (signos tipográficos) véase “observaciones” ficha 8

Ficha nº23	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>victorvivi</b>
Procesos de formación de palabra:	Reduplicación
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + hipocorístico
Análisis morfológico:	<u>Víctor</u> : nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Victoria <u>Vivi</u> : Hipocorístico por reduplicación de la forma apocopada.
Informante:	Hombre de 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	El hecho de poner el nombre y el hipocorístico puede deberse a la voluntad de diferenciarse de otros Víctor de su entorno.

Ficha nº24	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>noeh92</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica + siglación
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + inicial del primer apellido + combinación numérica
Análisis morfológico:	<u>Noé</u> : nombre de pila oficial, masculino sin oposición. <u>Hernández</u> : apellido oficial patronímico. Hernando nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Hernanda. Combinación numérica
Informante:	Hombre de 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha nº 4

Ficha nº25	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>j.cartucho</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisíglación
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + Apodo
Análisis morfológico:	<u>J</u> avier: nombre de pila oficial, masculino sin oposición. <u>C</u> artucho: apodo relacionado con algo incierto o desconocido
Informante:	Hombre de 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº26	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>luis-garrido-retortillo</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila completo
Análisis morfológico:	Compuesto sintagmático formado por: <u>L</u> uis: nombre de pila oficial masculino por moción frente a Luisa <u>G</u> arrido: apellido oficial indicador de rasgo de carácter. <u>R</u> etortillo: apellido oficial primitivo
Informante:	Hombre de 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha 4 (signos tipográficos)



Ficha n°27	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>antoniocoracero</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + apodo
Análisis morfológico:	<p>Compuesto gráfico formado por:</p> <p><u>Antonio</u>: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Antonia.</p> <p><u>Coracero</u>: apodo con parodia idiomática. Derivado aspectual de coraza mediante sufijación por el sufijo –ero ‘profesión’. Coraza palabra primitiva sin alomorfia en la raíz.</p>
Informante:	Hombre de 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha n°28	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>j.manzanilla</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + primer apellido
Análisis morfológico:	<p><u>Jorge</u>: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Jorja.</p> <p><u>Manzanilla</u>: apellido oficial derivado lexicalizado mediante sufijación por el sufijo –illa de manzana, sustantivo primitivo sin alomorfia de la raíz, plural en –s.</p>
Informante:	Hombre de 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha 3 (signos tipográficos)

Ficha nº29	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>krpo</b>
Procesos de formación de palabra:	Síncopa
Elementos que componen la dirección:	Apodo
Análisis morfológico:	Carpo: apodo relacionado con algo incierto o desconocido. Es un nombre, masculino por moción frente a Carpa, singular con el plural en –s
Informante:	Hombre de 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Se ha realizado una escritura diferente a la pronunciación. Es necesario el uso de una vocal epentética, en este caso la /a/ para leerlo secuencialmente. Es importante tener conocimiento de la vocal que debemos introducir, ya que podemos pensar en la vocal epentética por excelencia en español, /e/, usada en las palabras procedentes de otras lenguas.

Ficha nº30	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>Josluherma</b>
Procesos de formación de palabra:	Siglación en sentido amplio
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + apellidos
Análisis morfológico:	<p>José Luis: nombre oficial, compuesto gráfico masculino sin oposición.</p> <p><u>José</u>: nombre de pila oficial, masculino sin oposición.</p> <p><u>Luis</u>: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Luisa.</p> <p><u>Hernández</u>: apellido oficial, patronímico. Hernando nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Hernanda.</p> <p><u>Mateos</u>: apellido oficial, patronímico formado sobre el nombre de pila entero.</p>
Informante:	Hombre de 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº31	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>jmsandín</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Primer letra del nombre de pila compuesto + primer apellido
Análisis morfológico:	<p>José María: nombre oficial compuesto gráfico, masculino sin oposición. Formado por:</p> <p>José: nombre de pila oficial, masculino sin oposición.</p> <p>María: nombre de pila oficial, femenino sin oposición.</p> <p>Sandín: apellido oficial primitivo</p>
Informante:	Hombre de 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	<p>Los nombres de pila compuestos suelen estar formados por dos nombres que se refieren al mismo género, pero en el caso de <i>María</i> podemos comprobar que se utiliza en segundo lugar cuando nos referimos a un nombre de pila para un nombre y en segundo lugar cuando el nombre de pila es para una mujer, de ahí que tengamos: <i>José María / María José, Jesús María / María Jesús</i>, entre otros.</p>

Ficha nº32	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>muchomontxo</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Cuantificador + hipocorístico
Análisis morfológico:	<p>Compuesto gráfico formado por:</p> <p><u>Mucho</u>: cuantificador, masculino singular con el plural en –s.</p> <p><u>Montxo</u>: hipocorístico del nombre propio de pila oficial, masculino Ramón</p>
Informante:	Hombre de 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	<p>Aliteración del sonido palatal. Aparece la recategorización de nombre discontinuo a nombre continuo por la cuantificación de “mucho”. Intención lúdica</p>

Ficha nº33	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>luevera</b>
Procesos de formación de palabra:	Siglación en sentido amplio
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + primera letra del primer apellido + segundo apellido
Análisis morfológico:	<u>Luciano</u> : nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Luciana. <u>Eugenio</u> : apellido oficial. Nombre propio utilizado como apellido. <u>Vera</u> : apellido oficial primitivo
Informante:	Hombre de 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº34	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>hijosdejpecci</b>
Procesos de formación de palabra:	Compuesto gráfico + siglación
Elementos que componen la dirección:	Nombre + preposición + Primera letra del nombre de pila + apellido
Análisis morfológico:	<u>Hijos</u> : sustantivo masculino, plural en –s, primitivo sin alomorfia en la raíz. <u>De</u> : preposición, invariable en cuanto a la flexión y la derivación. <u>José</u> : nombre de pila oficial, masculino sin oposición. <u>Pecci</u> : apellido oficial, primitivo
Informante:	Hombre de 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº35	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>palmadelosrios</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Apellidos
Análisis morfológico:	<p>Compuesto gráfico formado por:</p> <p><u>Palma</u>: apellido oficial primitivo</p> <p><u>De los ríos</u>: apellido oficial, compuesto gráfico.</p> <p>De: preposición, invariable en cuanto a la flexión y la derivación.</p> <p>Los: determinante, masculino plural.</p> <p>Ríos: sustantivo, masculino, plural en –s, primitiva sin alomorfía de la raíz.</p>
Informante:	Hombre de 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº36	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>aquintelasalgado</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + apellidos
Análisis morfológico:	<p><u>Amadeo</u>: nombre de pila oficial, masculino sin oposición.</p> <p><u>Quintela</u>: apellido oficial primitivo toponímico</p> <p><u>Salgado</u>: apellido oficial, derivado potestativo de salgar mediante el sufijo –ado, indica estado, como en <i>helar, helado, quemar, quemado</i>, etc.</p> <p>Salgar: primitivo sin alomorfía de la raíz.</p>
Informante:	Hombre de 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº37	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>fransanchezcid</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + apellidos
Análisis morfológico:	<p>Compuesto gráfico formado por:</p> <p>Fran: hipocorístico apocopado de <u>Francisco</u>, nombre de pila oficial, masculino sin oposición.</p> <p><u>Sánchez</u>: apellido oficial patronímico. Sancho nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Sancha.</p> <p><u>Cid</u>: apellido oficial primitivo.</p>
Informante:	Hombre de 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº38	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>eduardob13</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + primera letra del primer apellido + combinación numérica
Análisis morfológico:	<p><u>Eduardo</u>: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Eduarda.</p> <p><u>Bonilla</u>: apellido oficial primitivo.</p> <p>Combinación numérica.</p>
Informante:	Hombre de 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Combinación numérica remite al día de nacimiento.

Ficha nº39	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>oro-pesa40</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica + composición
Elementos que componen la dirección:	Topónimo + combinación numérica
Análisis morfológico:	<p>Compuesto sintagmático formado por:</p> <p><u>Oro</u>: sustantivo masculino, singular con plural en –s, primitiva sin alomorfía en la raíz.</p> <p><u>Pesa</u>: 3ª persona del singular del presente de indicativo del verbo pesar, primitivo sin alomorfía en la raíz.</p> <p>Combinación numérica</p>
Informante:	Hombre de 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	<p>Se produce un desdoble del topónimo de lugar menor Oropesa. Es un juego semántico que transforma de manera lúdica el nombre.</p> <p>La combinación numérica remite a la edad con la que se realizó la dirección de correo.</p>

Ficha nº40	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>vrato5</b>
Procesos de formación de palabra:	Siglación en sentido estricto + combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Inicial del nombre de los miembros de la familia + cifra numérica
Análisis morfológico:	<p><u>V</u>íctor: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Victoria.</p> <p><u>R</u>aquél: nombre de pila oficial, femenino sin oposición.</p> <p><u>A</u>drián: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Adriana.</p> <p><u>T</u>ania: nombre de pila oficial, femenino sin oposición.</p> <p><u>O</u>liver: nombre de pila oficial, masculino sin oposición.</p>
Informante:	Hombre de 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	La cifra nos remite al número de miembros que conforman la familia.

Ficha nº41	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>pelayomasquecoches</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre del propietario + nombre de la empresa
Análisis morfológico:	<p>Compuesto gráfico en sentido amplio formado por:</p> <p><u>Pelayo</u>: nombre de pila oficial, masculino sin oposición.</p> <p>Másquecoches: compuesto gráfico en sentido amplio formado por:</p> <p><u>Más</u>: adverbio, invariable en cuanto a la flexión y la derivación.</p> <p><u>Que</u>: conjunción, invariable en cuanto a la flexión y la derivación.</p> <p><u>Coches</u>: sustantivo masculino, plural en –s, primitiva sin alomorfia de la raíz.</p>
Informante:	Hombre de 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº42	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>jquijada</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisíglación
Elementos que componen la dirección:	Inicial del nombre de pila + primer apellido
Análisis morfológico:	<p><u>Jorge</u>: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Jorja.</p> <p><u>Quijada</u>: apellido oficial, primitivo</p>
Informante:	Hombre de 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.



Ficha nº43	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>carlos.lorenzo</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + primer apellido
Análisis morfológico:	Compuesto sintagmático formado por: <u>Carlos</u> : nombre de pila oficial, masculino sin oposición. <u>Lorenzo</u> : apellido oficial, nombre de pila en su origen usado después como apellido
Informante:	Hombre de 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha 3 (signos tipográficos)

Ficha nº44	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>jrauldlcerro</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisíglación
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila compuesto + primer apellido
Análisis morfológico:	José Raúl: nombre compuesto gráfico: <u>José</u> : nombre de pila oficial, masculino sin oposición. Raúl: nombre de pila oficial masculino sin oposición. <u>Del Cerro</u> : apellido oficial compuesto en sentido lato. Compuesto por la preposición articulada “del”, compuesta por “de”: preposición invariable en cuanto a la flexión y la derivación; el artículo “el” masculino singular. Cerro: sustantivo masculino, singular con plural en –s, sin alomorfia de la raíz.
Informante:	Hombre de 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	La síncope vocálica de la preposición articulada es algo muy común en español en el registro informal y es normal que aparezca en las direcciones de correo electrónico.

Ficha nº45	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>sami</b>
Procesos de formación de palabra:	Siglación en sentido estricto
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre compuesto + dos apellidos
Análisis morfológico:	Samuel Ángel: nombre oficial compuesto gráfico formado por <u>S</u> amuel: nombre oficial, masculino sin oposición. <u>Á</u> ngel: nombre oficial, masculino por moción frente a Ángela. <u>M</u> ora: apellido oficial primitivo fitonímico. <u>I</u> llán: apellido oficial primitivo.
Informante:	Hombre de 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Las siglas pueden leerse secuencialmente, siglas opacas. Esta lectura ha dado lugar al uso de “Sami” como hipocorístico.

Ficha nº46	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>felix.de.castro.negrete</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + dos apellidos
Análisis morfológico:	Compuesto sintagmático formado por: <u>Fé</u> lix: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Felisa. <u>De</u> castro: apellido oficial, compuesto en sentido lato. Compuesto gráfico formado por “de” preposición, invariable en cuanto a la flexión y la derivación, y Castro: sustantivo masculino, singular con el plural en –s, sin alomorfia en la raíz. <u>N</u> egrete: apellido oficial, derivado potestativo mediante el diminutivo –ete de negro, palabra primitiva, sin alomorfia en la raíz.
Informante:	Hombre de + 55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha nº 3 (signos tipográficos)

Ficha nº47	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>rrosillo</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + primer apellido
Análisis morfológico:	<u>R</u> ubén: nombre de pila oficial, masculino sin oposición. <u>R</u> osillo: apellido oficial, derivado potestativo mediante el diminutivo -illo de roso, palabra primitiva sin alomorfia en la raíz.
Informante:	Hombre de + 55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Resulta anómalo el hecho de en español aparezca la grafía doble erre al comienzo de la palabra, se mantiene como forma de destacar la presencia del nombre propio en la dirección frente a “rosillo” donde solo se nos mantiene visible el apellido.

Ficha nº48	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>avmg</b>
Procesos de formación de palabra:	Siglación en sentido estricto
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre propio compuesto + primera letra de los apellidos
Análisis morfológico:	Antonio Víctor: nombre de pila compuesto. <u>A</u> ntonio: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Antonia. <u>V</u> íctor: nombre de pila oficial, masculino sin oposición. <u>M</u> artín: apellido oficial primitivo, nombre de pila en su origen usado después como apellido. <u>G</u> arcía: apellido oficial primitivo, nombre de pila en su origen usado después como apellido.
Informante:	Hombre de + 55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº49	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>dusti</b>
Procesos de formación de palabra:	Apócope
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila apocopado
Análisis morfológico:	<u>Dustiano</u> : nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Dustiana.
Informante:	Hombre de + 55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Nombre con final en –i por apócope.

Ficha nº50	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>yubero</b>
Procesos de formación de palabra:	Palabra primitiva
Elementos que componen la dirección:	Primer apellido
Análisis morfológico:	<u>Yubero</u> : apellido oficial primitivo
Informante:	Hombre de + 55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº51	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>manzanillasanchez</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Dos apellidos
Análisis morfológico:	Compuesto gráfico formado por: <u>Manzanilla</u> : apellido oficial derivado lexicalizado mediante sufijación por el sufijo –illa de manzana, palabra primitiva sin alomorfia de la raíz. <u>Sánchez</u> : apellido oficial patronímico. Sancho: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Sancha.
Informante:	Hombre de + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha nº 6

Ficha nº52	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>germanpeccifernandez</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre completo
Análisis morfológico:	Compuesto gráfico formado por: <u>Germán</u> : nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Germana. <u>Pecci</u> : apellido oficial primitivo. <u>Fernández</u> : apellido oficial patronímico. Fernando: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Fernanda.
Informante:	Hombre de + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha nº 6

Ficha nº53	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>teodoro.iniesto</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + primer apellido
Análisis morfológico:	Compuesto sintagmático formado por: <u>Teodoro</u> : nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Teodora. <u>Iniesto</u> : apellido oficial primitivo.
Informante:	Hombre de + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha nº 4 (signos tipográficos)

Ficha nº54	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>aszama</b>
Procesos de formación de palabra:	Siglación en sentido amplio + apócope
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + primera letra del primer apellido + segundo apellido
Análisis morfológico:	<u>Antonio</u> : nombre propio oficial, masculino por moción frente a Antonia. <u>Sánchez</u> : apellido oficial patronímico. Sancho: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Sancha. <u>Zamarreño</u> : apellido oficial gentilicio.
Informante:	Hombre de + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Los apellidos suelen tener un origen incierto, lo más sencillo es que estos tengan un origen toponímico. En Faure(2001) Zamarreño proviene del gentilicio del municipio salmantino Zamarra

Ficha nº55	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>jagnus</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisiglación + traducción
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + primer apellido
Análisis morfológico:	<u>J</u> ulio: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Julia. <u>A</u> gnus: traducción de Borrego: apellido oficial, primitivo zoónimo.
Informante:	Hombre de + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº56	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>eprieto</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + primer apellido
Análisis morfológico:	<u>E</u> milio: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Emilia. <u>P</u> rieto: apellido oficial primitivo.
Informante:	Hombre de + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha n°57	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>angelhernandezherrador</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + dos apellidos
Análisis morfológico:	<p>Compuesto gráfico formado por:</p> <p><u>Ángel</u>: nombre de pila oficial masculino por moción frente a Ángela.</p> <p><u>Hernández</u>: apellido oficial patronímico. Hernando nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Hernanda.</p> <p><u>Herrador</u>: apellido oficial primitivo indicador de profesión.</p>
Informante:	Hombre de + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha n°58	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>jabartol</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisíglación
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre compuesto + primer apellido
Análisis morfológico:	<p>José Antonio: nombre de pila compuesto gráfico, formado por</p> <p><u>José</u>: nombre de pila oficial, masculino sin oposición.</p> <p><u>Antonio</u>: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Antonia.</p> <p><u>Bartol</u>: apellido oficial primitivo, nombre de pila en su origen usado después como apellido.</p>
Informante:	Hombre de + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.



Ficha nº59	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>joluin</b>
Procesos de formación de palabra:	Siglación en sentido amplio
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila compuesto + segundo apellido
Análisis morfológico:	José Luis: nombre de pila compuesto, formado por: <u>José</u> : nombre de pila oficial, masculino sin oposición, <u>Luis</u> : nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Luisa. <u>Ingelmo</u> : apellido oficial primitivo.
Informante:	Hombre de + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº60	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>reyno</b>
Procesos de formación de palabra:	Apócope
Elementos que componen la dirección:	Topónimo
Análisis morfológico:	<u>Reinosa</u> : topónimo de lugar menor.
Informante:	Hombre de + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Calambur. El hecho de colocar una /y/ en vez de una /i/ da lugar a que haya una doble interpretación, en este caso buscada, se nos invita a leer: “Rey no”, en lugar de ver el topónimo apocopado. Aunque esta interpretación podría haberse visto de manera más clara si tuviésemos un signo tipográfico que nos separara las dos palabras. Comunicación personal.

Ficha nº61	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>cris_manga</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + topónimo
Análisis morfológico:	Compuesto sintagmático formado por: <u>Cris</u> : hipocorístico apocopado de Cristina, nombre de pila oficial femenino por moción frente a Cristino. <u>Manga</u> : topónimo no oficial. Abreviación de tipo hipocorístico de Manganeses de la Polvorosa, topónimo de lugar menor.
Informante:	Mujer 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Cris puede ser nomen commune, hipocorístico apocopado de Cristina, Cristian, Cristofer, Cristiano.

Ficha nº62	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>campanilla.lepe</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición+ derivación
Elementos que componen la dirección:	Nombre de personaje de ficción + topónimo
Análisis morfológico:	Compuesto sintagmático formado por: <u>Campanilla</u> : derivado lexicalizado potestativo mediante el sufijo –illa, de campana, sustantivo primitivo sin alomorfia de la raíz. Campanilla es un nombre femenino sin oposición. <u>Lepe</u> : topónimo de lugar menor.
Informante:	Mujer 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha n°63	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>la_loka_lula</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Apodo
Análisis morfológico:	<p>Compuesto sintagmático formado por</p> <p><u>La</u>: artículo, femenino singular.</p> <p><u>Loka</u>: adjetivo, femenino, singular con el plural en –s.</p> <p>Lula: hipocorístico por reduplicación de Lu, hipocorístico apocopado de Lourdes, nombre de pila oficial, femenino sin oposición.</p>
Informante:	Mujer 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	<p>Véase “observaciones” ficha n° 3 (signos tipográficos).</p> <p>Cambio gráfico de “c” frente a “k” para representar el sonido oclusivo, velar, sordo.</p>

Ficha n°64	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>violeta_gomez12</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + primer apellido + combinación numérica
Análisis morfológico:	<p><u>Violeta</u>: nombre de pila oficial femenino sin oposición.</p> <p><u>Gómez</u>: apellido oficial, patronímico formado sobre el nombre de pila entero.</p> <p>Combinación numérica.</p>
Informante:	Mujer 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	La combinación numérica remite a la edad con la que se realizó el correo.

Ficha nº65	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>flamenkill7</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica + derivación
Elementos que componen la dirección:	Apodo + combinación numérica
Análisis morfológico:	<u>Flamenkill7</u> : derivado potestativo de flamenca mediante el sufijo –illa, Flamenca palabra primitiva sin alomorfia de la raíz. Apodo en relación con la conducta y los hábitos Combinación numérica
Informante:	Mujer 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	La combinación numérica remite al número preferido de la persona. Es una dirección de correo electrónico que se ha creado de acuerdo a los gustos del usuario. Véase “observaciones” ficha nº 3 (cambio de grafía)

Ficha nº66	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>0407ana</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Combinación numérica + nombre de pila
Análisis morfológico:	<u>Ana</u> : nombre de pila oficial, femenino sin oposición. Combinación numérica
Informante:	Mujer 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha nº 8

Ficha n°67	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>claudiamanzanillanevado</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + apellidos
Análisis morfológico:	<p>Compuesto gráfico formado por:</p> <p><u>Claudia</u>: nombre de pila oficial femenino por moción frente a Claudio.</p> <p><u>Manzanilla</u>: apellido oficial derivado lexicalizado mediante sufijación por el sufijo -illa de manzana, palabra primitiva sin alomorfia de la raíz.</p> <p><u>Nevado</u>: apellido oficial primitivo.</p>
Informante:	Mujer 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha n°68	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>palomagb9814</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica + semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + inicial de los apellidos + combinación numérica
Análisis morfológico:	<p><u>Paloma</u>: nombre de pila oficial femenino sin oposición.</p> <p><u>González</u>: apellido oficial patronímico. Gonzalo: nombre de pila oficial, masculino sin oposición.</p> <p><u>Barroso</u>: apellido oficial primitivo indicador de rasgos físicos.</p> <p>Combinación numérica</p>
Informante:	Mujer 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	La combinación numérica remite al año y día de nacimiento.

Ficha nº69	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>esnuka98</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación numérica + siglación en sentido amplio
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + apellidos + combinación numérica
Análisis morfológico:	<u>E</u> sther: nombre de pila oficial femenino sin oposición. <u>N</u> úñez: apellido oficial patronímico. <u>O</u> caña: apellido oficial primitivo toponímico. Combinación numérica.
Informante:	Mujer 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	En este caso la combinación numérica remite al año de nacimiento. Véase “observaciones” ficha nº 3 (cambio de grafía)

Ficha nº70	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>mcalatrava</b>
Procesos de formación de palabra:	semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + primer apellido
Análisis morfológico:	<u>M</u> ónica: nombre de pila oficial femenino sin oposición. <u>C</u> alatrava: apellido oficial primitivo.
Informante:	Mujer 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha n°71	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>pinto17</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Apellido + combinación numérica
Análisis morfológico:	<u>Pinto</u> : apellido oficial primitivo. Combinación numérica.
Informante:	Mujer 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	La combinación numérica remite al día de nacimiento.

Ficha n°72	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>tatiru</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición + Apócope
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + Apodo
Análisis morfológico:	<u>Tati</u> : hipocorístico en –i por apócope de Tatiana, nombre de pila oficial, femenino sin oposición. <u>Rubia</u> : apodo en relación con la apariencia física.
Informante:	Mujer 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	“Tatiru” se utiliza como apodo para diferenciar a dos personas con el mismo nombre de pila de entorno cercano.

Ficha n°73	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>saryta_h</b>
Procesos de formación de palabra:	Derivación + siglación
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + primera letra del primer apellido.
Análisis morfológico:	<p><u>Sarita</u>: hipocorístico mediante diminutivo de Sara, nombre de pila oficial femenino sin oposición.</p> <p><u>Hernández</u>: apellido oficial patronímico. Hernando: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Hernanda.</p>
Informante:	Mujer 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	<p>Véase “observaciones” ficha n° 3 (signos tipográficos)</p> <p>Cambio de la grafía “i” por la “y”.</p>

Ficha n°74	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>tamarapulsan</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + apellidos
Análisis morfológico:	<p><u>Tamara</u>: nombre de pila oficial, femenino sin oposición.</p> <p><u>Pulido</u>: apellido oficial primitivo.</p> <p><u>Sánchez</u>: apellido oficial patronímico. Sancho: nombre de pila oficial, masculina por moción frente a Sancha.</p>
Informante:	Mujer 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones



Ficha n°75	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>andrea_quijadad</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + primer apellido + primera letra del segundo apellido
Análisis morfológico:	<u>Andrea</u> : nombre de pila oficial femenino sin oposición salvo en extranjerismos, nomen commune. <u>Quijada</u> : apellido oficial primitivo. <u>Domínguez</u> : apellido oficial patronímico. Domingo: nombre de pila oficial, masculino sin oposición.
Informante:	Mujer 12-18 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha n°76	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>noemc_91</b>
Procesos de formación de palabra:	Apócope + siglación + combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila apocopado + primera letra de los apellidos + combinación numérica.
Análisis morfológico:	<u>Noe</u> : hipocorístico por apócope de Noelia, nombre de pila oficial, femenino por moción frente a Noelio. <u>Martín</u> : apellido oficial, primitivo. Nombre de pila en su origen usado después como apellido. <u>Cordero</u> : apellido oficial, primitivo zoonímico. Combinación numérica
Informante:	Mujer 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha n° 3 (signos tipográficos) La combinación numérica remite al año de nacimiento.

Ficha nº77	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>azarilla84</b>
Procesos de formación de palabra:	derivación + combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila derivado + combinación numérica
Análisis morfológico:	<u>Azarilla</u> : hipocorístico con diminutivo sufijado de Azara, nombre de pila oficial, femenino sin oposición. Combinación numérica
Informante:	Mujer 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	La combinación numérica remite al año de nacimiento.

Ficha nº78	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>martamanev</b>
Procesos de formación de palabra:	Haplología + apócope
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + dos apellidos
Análisis morfológico:	<u>Marta</u> : nombre de pila oficial, femenino sin oposición. <u>Manzanilla</u> : apellido oficial, derivado lexicalizado mediante sufijación por el sufijo -illa de manzana, sustantivo primitivo sin alomorfia de la raíz. <u>Nevado</u> : apellido oficial primitivo.
Informante:	Mujer 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha nº79	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>belenib</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisíglación
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + primera letra de los dos apellidos
Análisis morfológico:	<u>Belén</u> : nombre de pila oficial, femenino sin oposición. <u>Indias</u> : apellido oficial, primitivo toponímico. <u>Bolaños</u> : apellido oficial, primitivo.
Informante:	Mujer 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha nº 6

Ficha nº80	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>lauraquijadadominguez</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + apellidos
Análisis morfológico:	Compuesto gráfico formado por: <u>Laura</u> : nombre de pila oficial, femenino sin oposición. <u>Quijada</u> : apellido oficial, primitivo. <u>Domínguez</u> : apellido oficial, patronímico. Domingo: nombre de pila oficial, masculino sin oposición.
Informante:	Mujer 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha nº6

Ficha nº81	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>maesan</b>
Procesos de formación de palabra:	Siglación en sentido amplio
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + dos apellidos
Análisis morfológico:	<u>María</u> : nombre de pila oficial, femenino sin oposición <u>Eugenio</u> : apellido oficial primitivo. Nombre de pila en su origen usado después como apellido <u>Santana</u> : apellido oficial compuesto gráfico en sentido lato. Hagiográfico.
Informante:	Mujer 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha nº82	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>crisgs</b>
Procesos de formación de palabra:	Apócope + semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila apocopado + primera letra de los apellidos
Análisis morfológico:	Cris: hipocorístico por apócope de <u>Cristina</u> , nombre de pila oficial, femenino por moción frente a Cristino. <u>Gil</u> : apellido oficial primitivo. Nombre de pila en su origen usado después como apellido. <u>Santos</u> : apellido oficial primitivo
Informante:	Mujer 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha nº 61

Ficha nº83	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>c_ck</b>
Procesos de formación de palabra:	Aparente siglación
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + primer apellido.
Análisis morfológico:	<u>C</u> ris: hipocorístico por apócope de Cristina, nombre de pila oficial femenino por moción frente a Cristino. <u>C</u> eca: apellido oficial primitivo.
Informante:	Mujer 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Aspecto de sigla opaca. Se han eliminado las vocales en la escritura sabiendo que al deletrear se recupera la pronunciación.

Ficha nº84	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>leticiasanchez2</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + apellido + número
Análisis morfológico:	<u>L</u> eticia: nombre de pila oficial, femenino sin oposición. <u>S</u> ánchez: apellido oficial patronímico
Informante:	Mujer 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	El número nos indica “por dos”: Sánchez Sánchez.

Ficha nº85	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>marimorgui</b>
Procesos de formación de palabra:	Apócope
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + primer apellido apocopados
Análisis morfológico:	Mari: hipocorístico por apócope de <u>María</u> , nombre de pila oficial, femenino sin oposición. <u>Morgado</u> : apellido oficial primitivo.
Informante:	Mujer 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Apócope y sustitución de la vocal terminal por –i.

Ficha nº86	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>mdmquijada</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisíglación
Elementos que componen la dirección:	Síglación del nombre de pila + apellido
Análisis morfológico:	María del mar: nombre de pila oficial compuesto gráfico. Formado por: <u>María</u> : nombre de pila oficial, femenino sin oposición. <u>Del</u> : preposición + artículo. <u>De</u> : preposición, invariable en cuanto a la flexión y la derivación. <u>El</u> : artículo, masculino singular. <u>Mar</u> : sustantivo primitivo, masculino singular, sin alomorfía de la raíz, con el plural en –es. <u>Quijada</u> : apellido oficial primitivo.
Informante:	Mujer 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha n°87	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>viquijada</b>
Procesos de formación de palabra:	Haploglogía
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + primer apellido
Análisis morfológico:	<u>V</u> iqui: nombre de pila oficial reducido. Victoria: nombre de pila oficial, femenino sin oposición. <u>Quij</u> ada: apellido oficial primitivo.
Informante:	Mujer 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Hipocorístico por influencia del inglés.

Ficha n°88	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>veroja</b>
Procesos de formación de palabra:	Apócope + Siglación en sentido estricto
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + iniciales de los apellidos
Análisis morfológico:	<u>V</u> ero: hipocorístico por apócope de Verónica, nombre de pila oficial, femenino sin oposición. <u>J</u> iménez: apellido oficial patronímico. Jimeno: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Jimena. <u>A</u> vilés: apellido oficial primitivo, toponímico.
Informante:	Mujer 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha n°89	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>mherencias</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + primer apellido completo
Análisis morfológico:	<u>M</u> arietta: nombre de pila oficial, femenino sin oposición <u>H</u> erencias: apellido oficial primitivo.
Informante:	Mujer 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha n°90	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>azamarma</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + primer apellido completo + primera sílaba del segundo apellido
Análisis morfológico:	<u>A</u> ndrea: nombre de pila oficial, femenino sin oposición, salvo en extranjerismos, nomen commune. <u>Z</u> amar: apellido oficial primitivo. <u>M</u> adruga: apellido oficial primitivo.
Informante:	Mujer 19-35 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones



Ficha nº91	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>pilidn</b>
Procesos de formación de palabra:	Apócope + semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila apocopado + iniciales de nombres de los hijos
Análisis morfológico:	<p><u>Pili</u>: hipocorístico por apócope de Pilita derivado potestativo de Pilar, nombre de pila oficial, femenino sin oposición.</p> <p><u>Diego</u>: nombre de pila oficial, masculino sin oposición.</p> <p><u>Noelia</u>: nombre de pila oficial femenino por moción frente a Noelio.</p>
Informante:	Mujer 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Otra explicación es que <i>Pili</i> se haya formado sobre el pseudoradical.

Ficha nº92	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>susanareiki</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + profesión
Análisis morfológico:	<p>Compuesto gráfico formado:</p> <p><u>Susana</u>: nombre de pila oficial, femenino sin oposición.</p> <p><u>Reiki</u></p>
Informante:	Mujer 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Muchas veces las direcciones de correo electrónico sirven para identificar la profesión del usuario.

Ficha nº93	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>muchomar</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Cuantificador + nombre
Análisis morfológico:	Compuesto gráfico formado por: <u>Mucho</u> : cuantificador masculino singular, con el plural en –s. <u>Mar</u> : simplificación de María del Mar
Informante:	Mujer 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Aparece la recategorización de nombre discontinuo a nombre continuo por la cuantificación con “mucho”. Intención lúdica. Llama la atención que aparezca el cuantificador en masculino y no en femenino.

Ficha nº94	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>anair</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Nombre compuesto + primera letra del primer apellido
Análisis morfológico:	<u>Ana</u> <u>Isabel</u> : nombre de pila compuesto por dos primitivos, femenino sin oposición. <u>Recuero</u> : apellido oficial, derivado de recua, primitivo sin alomorfia de la raíz.
Informante:	Mujer 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha nº95	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>b-fernandez</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisíglación
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + primer apellido completo
Análisis morfológico:	<u>Beatriz</u> : nombre de pila oficial, femenino sin oposición. <u>Fernández</u> : apellido oficial patronímico. Fernando: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Fernanda.
Informante:	Mujer 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha nº 3 (signos tipográficos)

Ficha nº96	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>rosaisanchezgarcía</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición + siglación
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila compuesto + apellidos
Análisis morfológico:	Compuesto gráfico formado por: Rosa Isabel: nombre de pila oficial compuesto gráfico femenino sin oposición. Formado por: <u>Rosa</u> : nombre de pila oficial, femenino sin oposición. <u>Isabel</u> : nombre de pila oficial, femenino por moción frente a Isabelo. <u>Sánchez</u> : apellido oficial patronímico. <u>García</u> : apellido oficial primitivo. Nombre de pila en su origen usado después como apellido
Informante:	Mujer 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Existe haplología entre <u>Isabel</u> y <u>Sánchez</u> .

Ficha n°97	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>majo.lepe</b>
Procesos de formación de palabra:	Siglación en sentido amplio
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila compuesto + topónimo
Análisis morfológico:	<p>María José: nombre de pila oficial, compuesto gráfico, femenino sin oposición, compuesto por:</p> <p>María: nombre de pila oficial, femenino sin oposición.</p> <p>José: nombre de pila oficial, masculino sin oposición.</p> <p>Lepe: topónimo de lugar menor.</p>
Informante:	Mujer 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	<p>Véase “observaciones” ficha n° 3 (signos tipográficos).</p> <p>Los nombres de pila, ya sean femeninos como masculinos, pueden utilizarse para cualquier género siempre y cuando tengan delante un nombre que se designe el género de la persona a la que nos estamos refiriendo, así tendremos <i>María José</i> para mujer y <i>José María</i> para un hombre.</p>

Ficha n°98	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>entretelaslepe</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de la empresa
Análisis morfológico:	<p>Compuesto gráfico formado por:</p> <p><u>Entre</u>: preposición, invariable en cuanto a la flexión y la derivación.</p> <p><u>Telas</u>: sustantivo, femenino plural, primitivo sin alomorfía de la raíz.</p> <p><u>Lepe</u>: topónimo de lugar menor.</p>
Informante:	Mujer 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha nº99	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>merpanita</b>
Procesos de formación de palabra:	Siglación en sentido amplio + haplología
Elementos que componen la dirección:	Nombre de los miembros de la familia
Análisis morfológico:	Compuesto gráfico formado por: <u>Merche</u> : hipocorístico de Mercedes, nombre de pila oficial, femenino nomen commune. <u>Pablo</u> : nombre de pila oficial masculino sin oposición. <u>Anita</u> : diminutivo de Ana, nombre de pila oficial, femenino sin oposición.
Informante:	Mujer 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Se produce haplología entre <u>Pablo</u> y <u>Anita</u> .

Ficha nº100	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>lolapecci</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + apellido
Análisis morfológico:	Compuesto gráfico formado por: <u>Lola</u> : hipocorístico de Dolores, nombre de pila oficial, femenino sin oposición. <u>Pecci</u> : apellido oficial primitivo.
Informante:	Mujer 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Formación discutida. Es un hipocorístico histórico heredado. Posiblemente sea: Dolores > Loles > Lola. Aunque quizás pueda tener su origen en la voz infantil.

Ficha nº101	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>tereoropesana</b>
Procesos de formación de palabra:	Compuesto gráfico
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila apocopado + gentilicio
Análisis morfológico:	<p><u>Tere</u>: hipocorístico por apócope de Teresa, nombre de pila oficial femenino por moción frente a Tereso.</p> <p><u>Oropesana</u>: derivado aspectual de Oropesa mediante el sufijo –ana.</p> <p>Oropesa: topónimo de lugar menor.</p>
Informante:	Mujer 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha nº102	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>amparonevado</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + primer apellido
Análisis morfológico:	<p>Compuesto gráfico formado por:</p> <p><u>Amparo</u>: nombre de pila oficial, femenino sin oposición</p> <p><u>Nevado</u>: apellido oficial derivado de nevar, primitivo con alomorfia de la raíz –e/-ie, nevar/nieva.</p>
Informante:	Mujer 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha nº103	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>aprisa</b>
Procesos de formación de palabra:	Siglación en sentido amplio
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + letras iniciales de los apellidos
Análisis morfológico:	<u>A</u> na: nombre de pila oficial, femenino sin oposición <u>P</u> rieto: apellido oficial, primitivo <u>S</u> ánchez: apellido oficial, patronímico. Sancho: nombre de pila oficial, masculino por moción frente a Sancha.
Informante:	Mujer 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	No se ha recogido información sobre si la coincidencia con el adverbio fue deliberada.

Ficha nº104	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>montse_0705</b>
Procesos de formación de palabra:	Apócope + combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + combinación numérica
Análisis morfológico:	<u>Montse</u> : hipocorístico por apócope de Montserrat, nombre de pila oficial, femenino sin oposición. Combinación numérica
Informante:	Mujer 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Véase “observaciones” ficha nº 3 (signos tipográficos) La combinación numérica remite al día y el mes de nacimiento. Fecha de cumpleaños, es importante la inserción de los ceros, ya que, normalmente, no suelen introducirse.

Ficha nº105	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>mageles</b>
Procesos de formación de palabra:	Acronimia cruzada
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila compuesto
Análisis morfológico:	<u>María de los Ángeles</u> : Nombre de pila oficial compuesto gráfico femenino sin oposición.
Informante:	Mujer 36-55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha nº106	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>vidala957</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + combinación numérica
Análisis morfológico:	<u>Vidala</u> : nombre de pila oficial, femenino sin oposición. Combinación numérica
Informante:	Mujer + 55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	La combinación numérica remite a la fecha de nacimiento, mes y año.



Ficha n°107	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>florisanmartín</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre apocopado + topónimo
Análisis morfológico:	Compuesto gráfico formado por: <u>Flori</u> : hipocorístico por apócope de Florencia, nombre de pila oficial femenino por moción frente a Florencio. <u>San Martín</u> : topónimo no oficial. Abreviación de tipo hipocorístico de San Martín de Pusa, topónimo de lugar menor.
Informante:	Mujer + 55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Apócope del nombre de pila y sustitución de la vocal última por –i. Se corta el radical y se añade –i.

Ficha n°108	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>chirita</b>
Procesos de formación de palabra:	Derivación
Elementos que componen la dirección:	Apodo
Análisis morfológico:	<u>Chirita</u> : derivado potestativo por sufijación mediante el sufijo diminutivo –ita de Chiri, apodo relacionado con algo incierto o desconocido.
Informante:	Mujer + 55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº109	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>luengoblancoteresa</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Apellidos + nombre de pila
Análisis morfológico:	<p>Compuesto gráfico formado por:</p> <p>Teresa: nombre de pila oficial, femenino por moción frente a Tereso, mucho menos frecuente.</p> <p>Luengo: apellido oficial primitivo, también indicador de rasgo físico.</p> <p>Blanco: apellido oficial primitivo indicador de rasgo físico.</p>
Informante:	Mujer + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº110	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>albagonto</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisiglación en sentido amplio
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + apellidos
Análisis morfológico:	<p><u>Alba</u>: nombre de pila oficial, femenino sin oposición.</p> <p><u>González</u>: apellido oficial patronímico. Gonzalo: nombre de pila oficial, masculino sin oposición.</p> <p><u>Toledano</u>: apellido oficial, derivado de Toledo mediante el sufijo –ano, indica gentilicio. Toledo: primitivo sin alomorfia de la raíz.</p>
Informante:	Mujer + 55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha n°111	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>rosariogonzalezgutierrez</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + dos apellidos
Análisis morfológico:	Compuesto gráfico formado por: Rosario: nombre de pila oficial femenino, nomen commune. González: apellido oficial patronímico. Gonzalo: nombre de pila oficial, masculino sin oposición. Gutiérrez: apellido oficial patronímico.
Informante:	Mujer + 55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha n°112	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>mmarcoss</b>
Procesos de formación de palabra:	Semisiglación
Elementos que componen la dirección:	Primera letra del nombre de pila + primer apellido + primera letra del segundo apellido
Análisis morfológico:	<u>M</u> ercedes: nombre de pila oficial, femenino nomen commune. <u>M</u> arcos: apellido oficial primitivo. Nombre de pila en su origen usado después como apellido. <u>S</u> ánchez: apellido oficial patronímico.
Informante:	Mujer + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Se ha intentado hacer una estructura semejante al palíndromo, con repetición de un sonido al principio y al final. Se ha buscado una simetría.

Ficha nº113	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>mancho</b>
Procesos de formación de palabra:	Palabra primitiva sin alomorfia
Elementos que componen la dirección:	Apellido
Análisis morfológico:	Mancho: apellido oficial primitivo.
Informante:	Mujer + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones.

Ficha nº114	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>barrionuv</b>
Procesos de formación de palabra:	Apócope
Elementos que componen la dirección:	Primer apellido
Análisis morfológico:	Barrionuv: forma apocopada de Barrionuevo, apellido oficial compuesto gráfico. La “e” se ha eliminado por síncope, el final por apócope.
Informante:	Mujer + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Muchas veces la apócope está provocada por la limitación del número de caracteres permitidos. Como en este caso.

Ficha nº115	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>milacocinera</b>
Procesos de formación de palabra:	Apócope
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + profesión
Análisis morfológico:	<p><u>Mila</u>: hipocorístico apocopado de Milagros, nombre de pila oficial. femenino sin oposición.</p> <p>Cocinera: sustantivo singular, con plural en –s, femenino por moción frente a cocinero, derivado de cocina mediante el sufijo –ero que indica ‘profesión’. Cocina es un sustantivo primitivo sin alomorfia en la raíz.</p>
Informante:	Mujer + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Sin observaciones

Ficha nº116	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>dimes</b>
Procesos de formación de palabra:	Siglación en sentido amplio
Elementos que componen la dirección:	Nombre de un proyecto
Análisis morfológico:	<p><u>Diccionario</u>: sustantivo singular con plural en –s, masculino unigénere.</p> <p><u>Médico</u>: adjetivo masculino singular con el plural en –s.</p> <p><u>Español</u>: adjetivo masculino singular con el plural en –es. Haplología de la “e”.</p>
Informante:	Mujer + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Comunicación personal.

Ficha nº117	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>topipomaja</b>
Procesos de formación de palabra:	Predicación
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + gentilicio + adjetivo
Análisis morfológico:	<p><u>Toñi</u>: hipocorístico de Antonia, nombre de pila oficial femenino por moción frente a Antonio. No aparece Toñi, sino To.</p> <p><u>Pipo</u>: apócope del gentilicio no oficial Piporra.</p> <p><u>Maja</u>: adjetivo femenino singular, plural en –s.</p>
Informante:	Mujer + 55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	Antonia > Antonñita > toñita (aféresis) > toñi (apócope) > to (apócope)

Ficha nº118	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>angela10520</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Nombre de pila + combinación numérica
Análisis morfológico:	<p><u>Ángela</u>: nombre de pila oficial, femenino, por moción frente a Ángel.</p> <p>Combinación numérica.</p>
Informante:	Mujer + 55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	La combinación numérica remite al código postal de la población en la que vive.

Ficha nº119	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>toñibolañosguerrero</b>
Procesos de formación de palabra:	Composición
Elementos que componen la dirección:	Hipocorístico + apellidos
Análisis morfológico:	Compuesto gráfico formado por: Toñi: hipocorístico de Antonia, nombre de pila oficial femenino frente a Antonio. Bolaños: apellido oficial primitivo. Guerrero: apellido oficial, indicador de profesión (en su origen), derivado de guerra: sustantivo, primitivo, sin alomorfia de la raíz, plural en –s.
Informante:	Mujer + 55 años
Uso de la dirección:	Uso profesional
Información proporcionada	
Observaciones:	Antonia > Antonñita > toñita (aféresis) > toñi (apócope)

Ficha nº120	
<b>Dirección de correo electrónico:</b>	<b>Chiri58</b>
Procesos de formación de palabra:	Combinación alfanumérica
Elementos que componen la dirección:	Apodo + combinación numérica
Análisis morfológico:	Chiri: apodo relacionado con algo incierto o desconocido Combinación numérica
Informante:	Mujer + 55 años
Uso de la dirección:	Uso personal
Información proporcionada	
Observaciones:	La combinación numérica remite al año de nacimiento.

### Anexo 3: Las direcciones

**fpecci** (véanse semisiglación, ficha nº 1)

**gonzalezgomez.d** (véanse semisiglación, ficha nº 10)

**r.lucero.c** (véanse semisiglación, ficha nº 12)

**dnavas** (véase semisiglación, ficha nº 19)

**j.cartucho** (véanse semisiglación, ficha nº 25)

**j.manzanilla** (véanse semisiglación, ficha nº 28)

**jmsandin** (véanse semisiglación, ficha nº 31)

**aquintelasalgado** (véanse semisiglación, ficha nº 36)

**jquijada** (véanse semisiglación, ficha nº 42)

**jrauldlcerro** (véanse semisiglación, ficha nº 44)

**rrosillo** (véanse semisiglación, ficha nº 47)

**jagnus** (véanse semisiglación, ficha nº 55)

**eprieto** (véanse semisiglación, ficha nº 56)

**jbartol** (véanse semisiglación, ficha nº 58)

**mcalatrava** (véanse semisiglación, ficha nº 70)

**tamarapulsan** (véanse semisiglación, ficha nº 74)

**andrea\_quijadad** (véanse semisiglación, ficha nº 75)

**belenib** (véanse semisiglación, ficha nº 79)

**crisgs** (véanse semisiglación, apócope, ficha nº 82)

**mdmquijada** (véanse semisiglación, ficha nº 86)

**mherencias** (véanse semisiglación, ficha nº 89)

**azamarma** (véanse semisiglación, ficha nº 90)

**anair** (véanse semisiglación, ficha nº 94)

**b-fernandez** (véanse semisiglación, ficha nº 95)

**albagonto** (véanse semisiglación, ficha nº 110)

**mmarcoss** (véanse semisiglación, ficha nº 112)



**fespan** (véanse siglación, ficha nº 17)

**jovial** (véanse siglación, ficha nº 21)

**josluerma** (véanse siglación, ficha nº 30)

**luevera** (véanse siglación, ficha nº 33)

**vrato5** (véase siglación, combinación alfanumérica, ficha nº40)

**sami** (véanse siglación, ficha nº 45)

**avmg** (véanse siglación, ficha nº 48)

**aszama** (véanse siglación, apócope, ficha nº 54)

**joluin** (véanse siglación, ficha nº 59)

**noemc\_91** (véanse siglación, apócope, combinación alfanumérica, ficha nº 76)

**maesan** (véanse siglación, ficha nº 81)

**c\_ck** (véanse siglación, ficha nº 83)

**majo.lepe** (véanse siglación, ficha nº 97)

**merpanita** (véanse siglación, haplología, ficha nº 99)

**aprisa** (véanse siglación, ficha nº 103)

**dimes** (véanse siglación, ficha nº 116)

**javileperillo** (véanse apócope, derivación, ficha nº 2)

**alex-jandro** (véanse apócope, aféresis, ficha nº 14)

**aitormorci** (véase apócope, ficha nº 18)

**dusti** (véase apócope, ficha nº 49)

**reyno** (véase apócope, ficha nº 60)

**marimorgui** (véase apócope, ficha nº 85)

**veroja** (véanse apócope, siglación, ficha nº 88)

**pilidn** (véanse apócope, siglación, ficha nº 91)

**barrionuv** (véanse apócope, síncopa, ficha nº 114)

**milacocinera** (véanse apócope, composición, ficha nº 115)

**enrikenava** (véanse composición, ficha nº 3)

**angelrochagomez** (véase composición, ficha nº 6)

**edu\_ollero** (véase composición, ficha nº 9)

**jorgevaqui** (véanse composición, ficha nº 13)

**eldeconsola** (véanse composición, ficha nº 16)

**chechuramos** (véanse composición, ficha nº 20)

**luis-garrido-retortillo** (véanse composición, ficha nº 26)

**antoniocoracero** (véanse composición, ficha nº 27)

**muchomontxo** (véanse composición, ficha nº 32)

**hijosdejpecci** (véanse composición, siglación, ficha nº 34)

**palmadelosrios** (véanse composición, ficha nº 35)

**fransanchezcid** (véase composición, ficha nº 37)

**pelayomasquecoches** (véase composición, ficha nº 41)

**carlos.lorenzo** (véase composición, ficha nº 43)

**felix.de.castro.negrete** (véanse composición, ficha nº 46)

**manzanillasanchez** (véanse composición, ficha nº 51)

**germanpeccifernandez** (véanse composición, ficha nº 52)

**teodoro.iniesto** (véanse composición, ficha nº 53)

**angelhernandezherrador** (véanse composición, ficha nº 57)

**crismanga** (véanse composición, ficha nº 61)

**campanilla.lepe** (véanse composición, derivación, ficha nº 62)

**la\_loka\_lula** (véanse composición, ficha nº 63)

**claudiamanzanillanevado** (véanse composición, ficha nº 67)

**tatiru** (véanse composición, apócope, ficha nº 72)

**lauraquijadadominguez** (véanse composición, ficha nº 80)

**susanareiki** (véanse composición, ficha nº 92)

**muchomar** (véanse composición, ficha nº 93)

**rosaisanchezgarcia** (véanse composición, siglación, ficha nº 96)

**entretelaslepe** (véanse composición, ficha nº 98)

**lolapecci** (véanse composición, ficha nº 100)

**tereoropesana** (véanse composición, apócope, derivación, ficha nº 101)

**amparonevado** (véanse composición, ficha nº 102)

**florisanmartin** (véanse composición, ficha nº 107)

**luengoblancoteresa** (véanse composición, ficha nº 109)

**rosariogonzalezgutierrez** (véanse composición, ficha nº 111)

**toñibolañosguerrero** (véanse composición, ficha nº 119)

**diego\_tala97** (véanse combinación alfanumérica, ficha nº 4)

**rompepedras1b** (véanse combinación alfanumérica, ficha nº 5)

**raulhm13** (véase combinación alfanumérica, ficha 7)

**davidpineda311** (véanse combinación alfanumérica, ficha 8)

**ibañezisaac97** (véanse combinación alfanumérica, ficha nº 11)

**andres\_96monte** (véanse combinación alfanumérica, ficha nº 15)

**jesu-25-12** (véanse combinación alfanumérica, ficha nº 22)

**noeh92** (véanse combinación alfanumérica, semisiglación, ficha nº 24)

**eduardob13** (véanse combinación alfanumérica, ficha nº 38)

**oro-pesa40** (véase combinación alfanumérica, composición, ficha nº39)

**violeta\_gomez12** (véanse combinación alfanumérica, ficha nº 64)

**flamenkill7** (véanse combinación alfanumérica, derivación, ficha nº 65)

**0407ana** (véanse combinación alfanumérica, ficha nº 66)

**palomagb9814** (véanse combinación alfanumérica, semisiglación, ficha nº 68)

**esnuka98** (véase combinación alfanumérica, siglación, ficha nº 69)

**pinto17** (véanse combinación alfanumérica, ficha nº 71)

**leticiasanchez2** (véanse combinación alfanumérica, ficha nº 84)

**montse\_0705** (véanse combinación alfanumérica, ficha nº 104)

**vidala957** (véanse combinación alfanumérica, ficha nº 106)

**angela10520** (véanse combinación alfanumérica, ficha nº 118)

**chiri58** (véanse combinación alfanumérica, ficha nº 120)

**victorvivi** (véanse reduplicación, ficha nº 23)

**krpo** (véanse síncopa, ficha nº 29)

**yubero** (véanse palabras primitivas, ficha nº 50)

**mancho** (véanse palabras primitivas, ficha nº 113)

**saryta\_h** (véanse derivación, siglación, ficha nº 73)

**azarilla84** (véanse derivación, combinación alfanumérica, ficha nº 77)

**chirita** (véanse derivación, ficha nº 108)

**martamanev** (véanse haplología, apócope, ficha nº 78)

**viquijada** (véanse haplología, ficha nº 87)

**mageles** (véanse acronimia cruzada, ficha nº 105)

**topipomaja** (véanse predicación, ficha nº 117)

### **DECLARACIÓN JURADA**

Yo, Marta Manzanilla Nevado, con DNI 04855198-J, DECLARO que he sido la única persona que ha realizado el presente trabajo íntegramente y que ninguno de los materiales que se adjuntan ha sido escrito o elaborado por otra persona, excepto las citas o el material identificado como perteneciente a otro.

Hago esta declaración jurada sabiendo y comprendiendo que, de comprobarse su falsedad, la calificación será negativa.

Fdo.

En Salamanca, 3 de Julio 2014

### **AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DEL TFG AL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD.**

D/Dª Marta Manzanilla Nevado con D.N.I 04855198-J

AUTORIZO que el Trabajo de Fin de Grado titulado

"Los procesos de formación de palabras y las direcciones de correo electrónico", sea incorporado al Repositorio Institucional de la Universidad de Salamanca en caso de que sea evaluado positivamente con una nota numérica de 9 o superior.

Fdo.

En Salamanca, 3 de Julio 2014